Instrukcja obsługi

FlexScan®
S2233W
S2243W
S2433W

Kolorowy monitor LCD

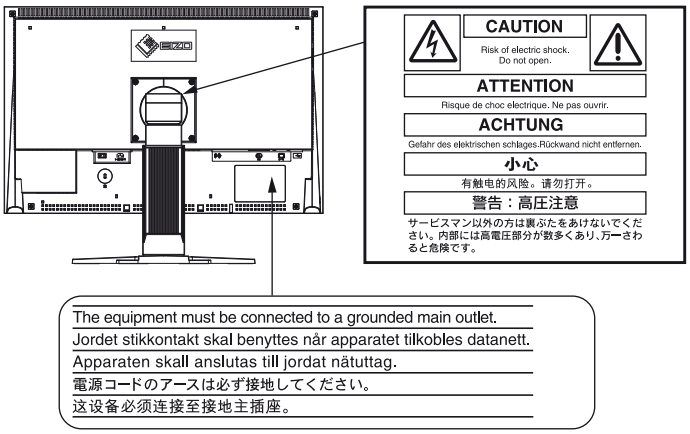
UWAGA

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zapoznać się z niniejszą instrukcją i zawartymi w niej informacjami o bezpieczeństwie użytkowania. Należy zachować instrukcję dla późniejszego odwołania się.

EIZO®

Rozmieszczenie informacji ostrzegawczych

[Przykład: monitor FlexScan S2433W z podstawą o regulowanej wysokości (HeightAdjustable)]



Jako partner ENERGY STAR®, EIZO NANAO CORPORATION gwarantuje, że niniejszy produkt jest zgodny z wytycznymi ENERGY STAR odnośnie sprawności energetycznej.

Niniejszy produkt jest zgodny ze standardem TCO odnośnie bezpieczeństwa, ergonomii oraz ochrony środowiska dla sprzętu biurowego. Aby zapoznać się z wytycznymi TCO przejdź na stronę http://www.eizo.com

Specyfikacja produktu może zmieniać się w zależności od regionu. Potwierdzenie specyfikacji znajduje się w podręczniku napisanym w języku odpowiednim do regionu zakupu.

Copyright© 2009 EIZO NANAO CORPORATION. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Żadna część niniejszej instrukcji nie może być powielana lub rozpowszechniana w żadnej formie, za pomocą żadnych elektronicznych, mechanicznych i innych środków przekazu bez pisemnego zezwolenia EIZO NANAO CORPORATION.

EIZO NANAO CORPORATION nie jest zobowiązana do umieszczania materiałów i informacji poufnych chyba, że wynika to z wcześniejszych ustaleń. Pomimo dołożenia wszelkich starań by instrukcja ta zawierała jak najbardziej aktualne informacje, EIZO zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian bez uprzedzenia.

Opracowanie polskiej wersji językowej:
Alstor Sp. j.
ul. Wenecka 12, 03–244 Warszawa

ENERGY STAR jest amerykańskim znakiem zastrzeżonym.
Apple oraz Macintosh są znakami towarowymi zastrzeżonymi przez Apple Computer Inc.
VGA jest znakiem towarowym zastrzeżonym przez International Business Machines Corporation.
Logo DisplayPort oraz VESA jest znakiem towarowym zastrzeżonym przez Video Electronics Standards Association w Stanach Zjednoczonych oraz innych krajach.
Windows oraz Windows Vista są znakami towarowymi zastrzeżonymi przez Microsoft Corporation.
PowerManager jest zastrzeżonym przez EIZO NANAO CORPORATION znakiem towarowym.
ScreenManager, FlexScan oraz EIZO są znakami towarowymi zastrzeżonymi w Japonii oraz innych krajach przez EIZO NANAO CORPORATION.

Informacje o urządzeniu

Produkt ten jest monitorem ogólnego zastosowania, przeznaczonego do zadań związanych z tworzeniem i edycją dokumentów, korzystania z materiałów multimedialnych i innych celów ogólnych.

Niniejszy produkt został dostosowany do warunków użytkowania regionu, do którego został dostarczony. Jeżeli będzie używany poza regionem oryginalnego dostarczenia, może nie działać tak, jak określono to w specyfikacji.

Gwarancja może nie obejmować zastosowań innych, niż opisane w niniejszej instrukcji.

Specyfikacja zamieszczona w niniejszej instrukcji dotyczy sytuacji, w której wykorzystywane są dostarczone przez producenta kable sygnałowe oraz kabel zasilający.

Należy korzystać z opcjonalnych materiałów i akcesoriów wyprodukowanych lub określonych przez producenta monitora.

Stabilizacja parametrów pracy elektroniki zajmuje koło 30 minut. Stąd też wszelkie regulacje powinny być dokonywane po upływie 30 minut od włączenia urządzenia.

Aby wydłużyć czas użytkowania podświetlenia i zachować jego równomierność i stabilność, zaleca się korzystanie z monitora z niższym poziomem jasności.

Kiedy na ekranie przez dłuższy okres czasu wyświetlany jest statyczny obraz, mogą pojawić się efekt powidoku (pozostawanie widocznego poprzedniego obrazu). Należy korzystać z wygaszacza ekranu lub funkcji timer, aby uniknąć wyświetlania tego samego statycznego obrazu, przez dłuższy okres czasu.

Zalecane jest regularne czyszczenie urządzenia, aby utrzymać wygląd oraz przedłużyć czas jego użytkowania (patrz rozdział „Czyszczenie").

Ekran może zawierać uszkodzone piksele. Pojawiają się one jako świecące lub czarne punkty na ekranie. Spowodowane jest to charakterystyką samego panelu, a nie produktu.

Procent działających pikseli: 99,9994% i więcej.

Podświetlenie panelu LCD ma stały czas użytkowania. Kiedy ekran zacznie ciemnieć lub migotać należy skontaktować się z autoryzowanym serwisem.

Nie należy silnie naciskać panelu lub ramek obudowy, gdyż może to spowodować powstawanie zakłóceń wyświetlanego obrazu. W przypadku ciągłego nacisku na ramki urządzenia może to doprowadzić do uszkodzenia panelu (jeżeli na monitorze pozostają odciśnięte ślady pozostaw włączony monitor wyświetlający obraz biały lub czarny. Możliwe, że symptomy ustąpią).

Nie rysuj lub naciskaj panelu ostrymi przedmiotami, jak ołówki lub długopisy, gdyż może to spowodować uszkodzenie panelu. Nie należy czyścić ekranu papierowymi chusteczkami, gdyż może to doprowadzić do zarysowania panelu.

Kiedy monitor jest zimny i zostanie wstawiony do ciepłego pomieszczenia, lub gdy temperatura w pomieszczeniu szybko rośnie, na zewnątrz i wewnątrz monitora może skondensować się para wodna. W takim przypadku nie należy włączać monitora do momentu ustąpienia kondensacji. W przeciwnym wypadku może to doprowadzić do uszkodzenia urządzenia.

Czyszczenie

Uwaga

- Zakazane jest użycie środków chemicznych, rozpuszczalników lub rozcieńczalników, benzenu, olejów parafinowych, alkoholi (etanolu, metanolu, alkoholu izopropylowego), środków ściernych lub innych środków żrących, gdyż może to spowodować uszkodzenie obudowy lub panelu.

Informacja

- Zaleca się stosowanie opcjonalnego zestawu czyszczącego ScreenCleaner.

Panel

- Powierzchnię panelu można czyścić miękkiej tkaniny, np. bawełny lub materiałów do czyszczenia soczewek.
- W razie potrzeby plamy można usunąć wilgotną tkaniną.

Obudowa

- Aby wyczyścić obudowę, używaj miękkiej, wilgotnej ściereczki oraz łagodnego detergentu. Nie wtryskuj wosków lub środków czyszczących do wnętrza obudowy.

Komfort użytkowania

- Nadmiernie rozjaśniony lub przyciemniony obraz może wpływać na wzrok. Dostosuj jasność wyświetlanego obrazu do warunków oświetleniowych otoczenia.
- Długotrwała praca z monitorem może męczyć wzrok. Zaleca się wykonywanie 10-minutowego odpoczynku co każdą godzinę pracy.

Spis treści

ROZDZIAŁ 1 - WPROWADZENIE I CECHY CHARAKTERYSTYCZNE 9

1-1 Podstawowe cechy 9
1-2 Przyciski i kontrolki 11
1-3 Rozdzielczości i częstotliwości odświeżania 12
1-4 Funkcje i podstawowe operacje 13

ROZDZIAŁ 2 - REGULACJE I USTAWIENIA 16

2-1 EIZO LCD Utility Disk 16
2-2 Regulacja obrazu 17
2-3 Regulacja koloru 20
2-4 Regulacja głośności [Volume] 23
2-5 Zmiana źródła sygnału audio podczas korzystania ze złącza DisplayPort 24
2-6 Konfiguracja wyjścia audio przy funkcji oszczędności energii [Power Save] 24
2-7 Funkcja automatycznej regulacji jasności [Auto EcoView] 24
2-8 Funkcja oszczędności energii [Power Save] 24
2-9 Funkcja automatycznego wyłączania monitora [Off Timer] 25
2-10 Funkcja wyświetlania poziomu oszczędności energii [EcoView Index] 26
2-11 Wyświetlanie obrazu w niższych rozdzielczościach 26
2-12 Ustawienia wyświetlania menu ekranowego 27
2-13 Regulacja orientacji menu ekranowego 28
2-14 Funkcja blokady przycisków sterujących 28
2-15 Wyświetlanie informacji o urządzeniu 28
2-16 Wyłączenie transmisji danych protokołu DDC/CI 29
2-17 Kontrolka zasilania [Power Indicator] 29
2-18 Język menu ekranowego [Language] 29
2-19 Wyświetlanie logo EIZO 30
2-20 Przywracanie ustawień fabrycznych [Reset] 30

ROZDZIAŁ 3 - PODŁĄCZANIE MONITORA 31

3-1 Podłączanie monitora do więcej niż jednego komputera 31
3-2 Regulacja poziomu sygnału cyfrowego [DVI Input Level] 33
3-3 Korzystanie z portów USB 33

ROZDZIAŁ 4 - ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW 34

ROZDZIAŁ 5 - INFORMACJE 36

5-1 Montaż ramion i podstaw 36
5-2 Składanie podstawy EzUp 37
5-3 Specyfikacja techniczna 38
5-4 Słowniczek 45
5-5 Ustawienia fabryczne sygnału analogowego 47

Rozdział 1 - Wprowadzenie i cechy charakterystyczne

Dziękujemy za zakup kolorowego monitora LCD EIZO.

1-1 Podstawowe cechy

- Panoramiczny ekran o przekątnej 22" przeznaczony do pracy z rozdzielczością WSXGA+ (1680 × 1050) (model S2233W)
  Panoramiczny ekran o przekątnej 22" przeznaczony do pracy z rozdzielczością WUXGA (1920 × 1200) (model S2243W)
  Panoramiczny ekran o przekątnej 24" przeznaczony do pracy z rozdzielczością WUXGA (1920 × 1200) (model S2433W)
- Wbudowane stereofoniczne głośniki oraz złącze słuchawkowe (patrz rozdział „1–2 Przyciski i kontrolki")
- Funkcje oszczędności energii
  Zmniejszenie zużycia energii zmniejsza emisję dwutlenku węgla. Wartości referencyjne:
  - FlexScan S2233W
    Maksymalny pobór energii: 80 W (maksymalna jasność, ustawienia domyślne)
    Standardowy pobór energii: 32 W (jasność 120 cd/m^2, ustawienia domyślne)
  - FlexScan S2243W
    Maksymalny pobór energii: 80 W (maksymalna jasność, ustawienia fabryczne)
    Standardowy pobór energii: 36 W (jasność 120 cd/m^2, ustawienia fabryczne)
  - FlexScan S2433W
    Maksymalny pobór energii: 90 W (maksymalna jasność, ustawienia fabryczne)
    Standardowy pobór energii: 40 W (jasność 120 cd/m^2, ustawienia fabryczne)

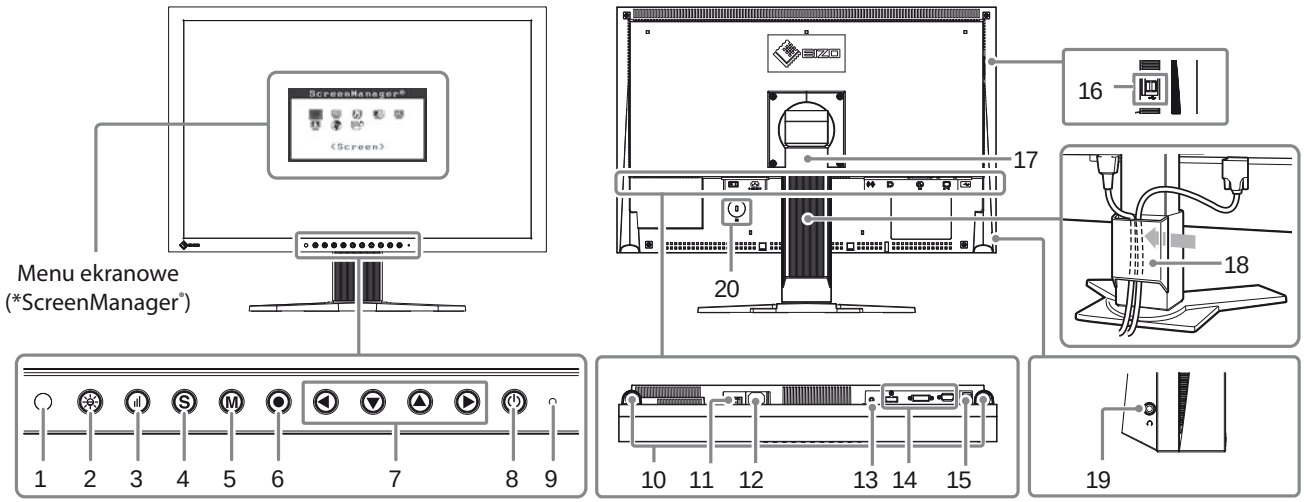
  Produkt udostępnia szereg funkcji oszczędności energii.
  - Zużycie energii przy ustawieniu głównego wyłącznika zasilania w pozycję OFF: 0 W
    Produkt wyposażony jest w główny wyłącznik zasilania. Po wyłączeniu urządzenia zasilanie jest całkowicie odcinane od monitora.
  - Funkcja Auto EcoView
    Czujnik na przedniej ściance monitora wykrywa poziom jasności otoczenia, a powiązana z nim elektronika automatycznie reguluje jasność obrazu.
    Zbyt wysoki poziom jasności oraz zbyt duży kontrast między poziomem jasności obrazu, a poziomem jasności otoczenia może powodować zmęczenie lub uszkodzenie wzroku. Obniżenie poziomu jasności monitora zmniejsza zużycie energii przez urządzenie, jak również poprawia komfort pracy i ogranicza zmęczenie oczu.
    Szczegółowy opis funkcji znajduje się w rozdziale „2–7 Funkcja automatycznej regulacji jasności (Auto EcoView)"
  - Funkcja EcoView Index
    Zielony wskaźnik pokazuje poziom zużycia energii powiązany z jasnością wyświetlanego obrazu. Biorąc pod uwagę wskazania funkcji EcoView Index można włączyć się w ruch oszczędności energii.
    Szczegółowy opis funkcji znajduje się w rozdziale „2–10 Wyświetlanie poziomu zużycia energii (funkcja EcoView Index)"
- Funkcja FineContrast
  Wybór najodpowiedniejszego do danego zastosowania trybu pracy opisano w rozdziale „2–3 Regulacja koloru" – „Tryby funkcji FineContrast".

- Regulacja sygnału dla długich kabli cyfrowych DVI
  Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „3–2 Regulacja poziomu sygnału cyfrowego”
- Możliwość wyświetlania obrazu w orientacji pejzażowej i portretowej.
- Oprogramowanie ScreenManager Pro for LCD umożliwiające pełną regulację parametrów wyświetlania z użyciem klawiatury i myszy.
  Opis dołączonego do monitora oprogramowania znajduje się w rozdziale „2–1 EIZO LCD Utility Disk”
- Zgodność ze standardem HDCP (High-bandwidth Digital Content Interface)
- Złącze DisplayPort (8-bitowe)
  Monitor umożliwia transmisję sygnału audio oraz video z wykorzystaniem złącza DisplayPort.
  Dla potrzeb przesyłania sygnału audio potrzebna jest karta graficzna z wyjściem DisplayPort obsługującym przesyłanie sygnału audio.

INFORMACJA

- Monitor umożliwia pracę w orientacji pejzażowej i portretowej. Możliwa jest również zmiana orientacji wyświetlanego menu ekranowego. Szczegółowe informacje znajdują się w rozdziale „2–13 Orientacja menu ekranowego”.
- Aby wykorzystać możliwość pracy w orientacji portretowej wymagana jest karta graficzna udostępniająca taki tryb pracy. W zależności od wykorzystywanej karty graficznej może zajść potrzeba wcześniejszej zmiany ustawień parametrów pracy. Szczegółowe informacje znaleźć można w instrukcji obsługi karty graficznej.
- Podstawa może zostać zdemontowana i zastąpiona uchwytem ściennym, bądź ramieniem o regulowanym położeniu. (Patrz rozdział „5–1 Montaż ramion i podstaw”).

1-2 Przyciski i kontrolki



1. Czujnik funkcji Auto EcoView	Wykrywa poziom jasności otoczenia zewnętrznego
2. Przycisk Auto EcoView	Umożliwia włączenie lub wyłączenie funkcji Auto EcoView
3. Przycisk funkcji EcoView Index	Wyświetla wskaźnik poziomu zużycia energii
4. Przycisk wyboru źródła sygnału	Przy dwóch podłączonych do monitora komputerach, pozwala na zmianę aktywnego źródła sygnału
5. Przycisk zmiany trybu funkcji FineContrast	Zmiana trybu wyświetlania obrazu
6. Przycisk Enter	Wyświetla menu ekranowe, zatwierdza wybór podświetlonej opcji, zachowuje wybrane wartości
7. Przycisk sterujące (Lewo, Dół, Góra, Prawo)	• przy aktywnym menu ekranowym zmienia zaznaczoną opcję, zmienia wartość wybranej opcji • przy nieaktywnym menu ekranowym, przyciski ◀ lub ▶ pozwalają na zmianę głośności • przy nieaktywnym menu ekranowym, przyciski ▲ lub ▼ pozwalają na zmianę jasności wyświetlanego obrazu
8. Przycisk zasilania	Włącza lub wyłącza zasilanie
9. Kontrolka zasilania	Wskazuje status monitora: • kolor niebieski – monitor pracuje • kolor pomarańczowy – tryb oszczędności energii • wyłączona – monitor jest wyłączony
10. Głośnik	Wbudowane sterofoniczne głośniki
11. Główny włącznik zasilania	Umożliwia na całkowite odłączenie zasilania
12. Złącze zasilania	Służy do podłączenia źródła zasilania
13. Stereofoniczne złącze mini-jack	Służy do podłączenie źródła sygnału audio
14. Złącza sygnałowe	Służą do podłączenia źródła sygnału video. Po lewej stronie złącze DisplayPort, następnie DVI, po prawej złącze D-Sub mini 15 pin
15. Port USB (upstream)	Służy do połączenia monitora z komputerem kablem USB, umożliwiając wykorzystanie oprogramowania korzystającego z transmisji poprzez interfejs USB oraz użycie monitora jako huba dla urządzeń USB
16. Port USB (downstream)	Służy do podłączania urządzeń peryferyjnych, wykorzystających do komunikacji interfejs USB
17. Podstawa	Umożliwia regulację położenia panelu
18. Osłona na kable	Służy do osłony kabli sygnałowych i zasilających
19. Stereofoniczne gniazdo słuchawkowe mini-jack	Służy do podłączenia słuchawek lub zewnętrznego, stereofonicznego zestawu głośnikowego
20. Gniazdo linki zabezpieczającej	Służy do podpinania linki zabezpieczającej zgodnej ze standardem Kensington's MicroSaver

* ScreenManager® jest stosowaną przez EIZO nazwą menu ekranowego.

1-3 Rozdzielczości i częstotliwości odświeżania

Monitor obsługuje następujące wyświetlanie obrazu w następujących rozdzielczościach i częstotliwościach odświeżania.

Złącze analogowe

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania	Tryb	Taktowanie piksela: S2233W ~ 150 MHz	Taktowanie piksela: S2243W/S2433W ~ 202,5 MHz
640×480	~75 Hz	VGA, VESA	√	√
720×400	70 Hz	VGA TEXT	√	√
800×600	~75 Hz	VESA	√	√
1024×768	~75 Hz	VESA	√	√
1152×864	75 Hz	VESA	√	√
1280×960	60 Hz	VESA	√	√
1280×1024	~75 Hz	VESA	√	√
1600×1200	~75 Hz	VESA	–	√
1680×1050 [1 2]	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB	√	√
1920×1200 [1 3]	60 Hz	VESA CVT, VESA CVT RB	–	√

Złącze cyfrowe (DVI-D)

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania	Tryb	Taktowanie piksela: S2233W ~ 120 MHz	Taktowanie piksela: S2243W/S2433W ~ 162 MHz
640×480	60 Hz	VGA	√	√
720×400	70 Hz	VGA TEXT	√	√
800×600	60 Hz	VESA	√	√
1024×768	60 Hz	VESA	√	√
1280×960	60 Hz	VESA	√	√
1280×1024	60 Hz	VESA	√	√
1600×1200	60 Hz	VESA	–	√
1680×1050 [1]	60 Hz	VESA CVT	–	√
1680×1050 [1 2]	60 Hz	VESA CVT RB	√	√
1920×1200 [1 3]	60 Hz	VESA CVT RB	–	√

Złącze cyfrowe (DisplayPort)

Rozdzielczość	Częstotliwość odświeżania	Tryb	Taktowanie piksela: S2233W ~ 120 MHz	Taktowanie piksela: S2243W/S2433W ~ 162 MHz
640×480	60 Hz	VGA, CEA	√	√
720×400	70 Hz	VGA TEXT	√	√
720×400 (4:3)	60 Hz	CEA	√	√
720×400 (16:9)	60 Hz	CEA	√	√
800×600	60 Hz	VESA	√	√
1024×768	60 Hz	VESA	√	√
1280×720	60 Hz	CEA	√	√
1280×960	60 Hz	VESA	√	√
1280×1024	60 Hz	VESA	√	√
1600×1200	60 Hz	VESA	–	√
1680×1050 [1]	60 Hz	VESA CVT	–	√
1680×1050 [1 2]	60 Hz	VESA CVT RB	√	√
1920×1200 [1 3]	60 Hz	VESA CVT RB	–	√

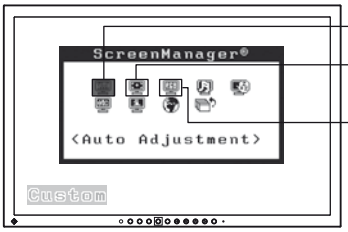
[1] Podczas wyświetlania obrazu o panoramicznych proporcjach, konieczne jest użycie karty graficznej zgodnej ze standardem VESA CVT
[2] Zalecana rozdzielczość pracy (FlexScan S2233W)
[3] Zalecana rozdzielczość pracy (FlexScan S2243W, S2433W)

1-4 Funkcje i podstawowe operacje

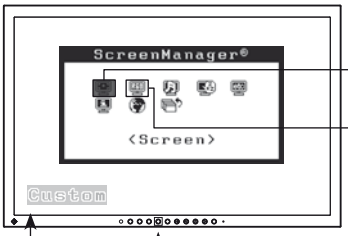
Aby wyregulować obraz i kolor

⦿ Menu ustawień obrazu

[Sygnał analogowy]



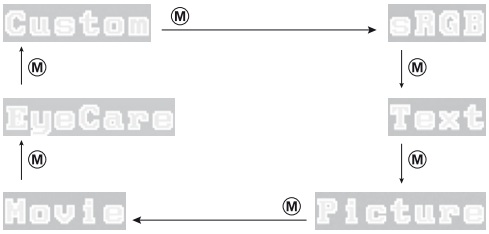
[Sygnał cyfrowy]



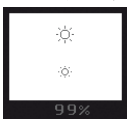
* Menu ekranowe oraz menu funkcji FineContrast nie mogą być wyświetlane jednocześnie.

Ⓜ Funkcja FineContrast

Regulacja koloru (strona 20)
Prosta regulacja (menu funkcji FineContrast)
Funkcja pozwala w prosty sposób zmienić tryb pracy monitora na odpowiedni, dla danej aplikacji.



- Regulacja jasności [Brightness]
  Wciśnij przycisk ▲ lub ▼ by dokonać regulacji.



- Regulacja głośności [Volume]
  Wciśnij przycisk ◀ lub ▶ by dokonać regulacji.

- Włączanie/wyłączanie funkcji automatycznej regulacji jasności [Auto EcoView]
  Wciśnij przycisk ☼ by dokonać regulacji.
- Wyświetlanie poziomu oszczędności energii [EcoView Index]
  Wciśnij przycisk ılı by dokonać regulacji.

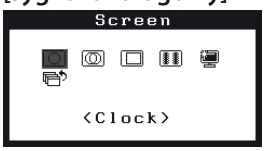
Menu ustawień obrazu (tylko sygnał analogowy)

1. Regulacja obrazu (auto regulacja) (strona 17)

- korekcja położenia i migotania [Screen] – strona 18
- korekcja zakresu sygnału wejściowego [Range] do regulacji wyświetlania gradacji kolorów – strona 19

2. Menu regulacji obrazu (zaawansowane ustawienia) (strona 18)

[sygnał analogowy]



[sygnał cyfrowy]

- aby usunąć pionowe zakłócenia [Clock*] – strona 18
- aby usunąć poziome zakłócenia i rozmycia obrazu [Phase*] – strona 19
- aby wyregulować położenie [Position*] – strona 19
- aby usunąć rozmycie znaków bądź linii [Smoothing] – strona 20
- aby wyeliminować szum [Signal Filter*] – strona 35

* dotyczy analogowego źródła sygnału

3. Regulacja koloru (zaawansowane ustawienia) (strona 21)

- możliwości regulacji obejmują takie parametry, jak jasność, kontrast, temperatura, współczynnik gamma, nasycenie, odcień, wzmocnienie.
  Dostępne regulacje zależą od wybranego trybu pracy.

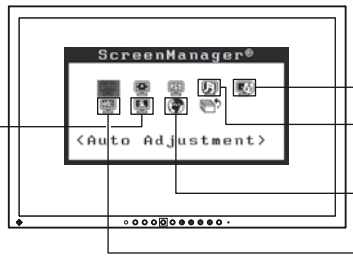
Powrót do ustawień domyślnych

- wybierz opcję [Reset] – strona 30

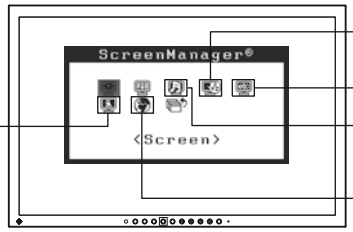
Przydatne ustawienia/regulacje

⦿ Menu regulacji

[Sygnał analogowy]



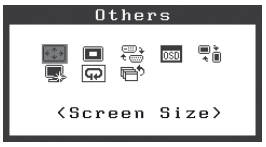
[Sygnał cyfrowy]



Tryb oszczędności energii

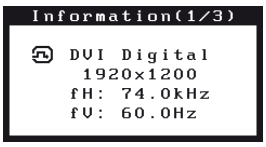
- aby włączyć/wyłączyć tryb oszczędności energii [Power Save] – strona 24
- aby automatycznie wyłączyć monitor [Off Timer] – strona 25
- aby wyświetlić poziom oszczędności energii [EcoView Index] – strona 25

Inne ustawienia



- aby zmienić wielkość obrazu [Screen Size] – strona 26
- aby zmienić jasność ramki [Border Intensity] – strona 27
- aby wybrać podstawowe źródła sygnału [Input Signal] – strona 32
- aby zmienić ustawienia menu ekranowego [Menu Size / Menu Position / Menu Off Timer / Transculent] – strona 27
- aby zmienić orientację menu ekranowego [Orientation] – strona 28
- aby włączyć/wyłączyć kontrolkę zasilania [Power Indicator] – strona 29
- aby powrócić do ustawień fabrycznych [Reset] – strona 30

Informacje (strona 28)



- aby sprawdzić wybrane ustawienia, czas użytkowania itp. [Information] – strona 28

Język (strona 29)

- aby zmienić język menu ekranowego [Language] – strona 29

Ustawienia audio

[sygnał na złączu D-Sub / DVI-D]

[sygnał na złączu DisplayPort]

- aby zmienić głośność [Volume] – strona 23
- aby zmienić źródło sygnału audio [Source*] – strona 24
- aby włączyć/wyłączyć wyjście audio podczas pracy w trybie oszczędności energii [Power Save] – strona 24

* Dotyczy wyłącznie pracy ze złączem DisplayPort

Blokada regulacji

- aby zablokować możliwości regulacji ustawień [Adjustment Lock] – strona 28

Wyłączenie komunikacji DDC/CI

- aby wyłączyć/włączyć komunikację poprzez protokół DDC/CI – strona 29

Wyświetlanie logo EIZO

- aby włączyć/wyłączyć wyświetlanie logo EIZO – strona 29

Regulacja poziomu sygnału cyfrowego

- aby wyregulować poziom sygnału cyfrowego [DVI Input Level] – strona 32

Podstawowe operacje w menu ekranowym

Wyświetlanie menu ekranowego i wybór funkcji

1. Naciśnij przycisk ⦿. Zostanie pokazane menu ekranowe.
2. Wybierz funkcję wykorzystując przyciski ◀/▼/▲/▶ i naciśnij ⦿. Zostanie pokazane podmenu.
3. Wybierz funkcję wykorzystując przyciski ◀/▼/▲/▶ i naciśnij ⦿. Pojawią się opcje regulacji.
4. Dostosuj wybraną opcję wykorzystując przyciski ◀/▼/▲/▶ i naciśnij ⦿. Ustawienie zostanie zmienione.

Opuszczanie menu ekranowego

1. Wybierz opcję [Return] będąc w podmenu i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się główne menu.
2. Wybierz opcję [Exit] i naciśnij przycisk ⦿. Menu ekranowe zostanie wyłączone.

INFORMACJA

- Menu ekranowe można również opuścić szybko naciskając dwa razy przycisk ⦿.
- Opcja [Exit] lub [Return] może zostać szybko wybrana przez dwukrotne naciśnięcie przycisku ▼ w menu głównym lub podmenu

2-1 EIZO LCD Utility Disk

Wraz z monitorem dostarczana jest płyta CD „EIZO LCD Utility Disk". Poniższa tabela zawiera spis zawartości płyty i opis dostarczonego oprogramowania.

Zawartość płyty i przegląd dostarczonego oprogramowania

Program	Opis	System operacyjny
Plik „readme.txt" lub „read me"		
Screen Adjustment Utility	Narzędzie ułatwiające regulację obrazu przy analogowym źródle sygnału, zawierające testowe wypełnienia oraz opis procedur regulacyjnych.	Windows 2000 / XP / Vista
ScreenManager Pro for LCD	Oprogramowanie umożliwiające sterowanie monitorem za pomocą myszy lub skrótów klawiaturowych. Wymagane jest połączenie monitora z komputerem za pomocą kabla USB (nie dotyczy modelu FlexScan S2202W, S2402W oraz EV2411W).	Windows XP / Vista
WindowMovie Checker	WindowMovie jest funkcją oprogramowania ScreenManager Pro for LCD. Więcej informacji znajduje się w podręczniku oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, zamieszczonym na płycie EIZO LCD Utility Disk (nie dotyczy modelu FlexScan S2202W, S2402W oraz EV2411W).	
EIZO ScreenSlicer	Oprogramowanie umożliwiające podział powierzchni ekranu i automatyczne rozmieszczanie okien programów w określonych obszarach.	Windows XP / Vista
Instrukcja obsługi w formacie PDF		

Aby korzystać z oprogramowania ScreenManager Pro for LCD

Aby zainstalować i korzystać z oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, sprawdź instrukcję dołączoną na płycie.

Aby dokonać regulacji z wykorzystaniem oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, połącz monitor z komputerem dołączonym kablem USB. Więcej informacji o połączeniu USB znajdziesz w rozdziale „3–3 Korzystanie z portów USB".

2-2 Regulacja obrazu

Złącze cyfrowe

W przypadku wykorzystywania cyfrowego złącza sygnałowego obraz wyświetlany jest w oparciu o ustawienia zapisane w elektronice monitora. W przypadku wystąpienia rozmycia znaków lub linii należy przejść do punktu 6 „Regulacja wygładzania obrazu". Opis bardziej zaawansowanych ustawień znajduje się w rozdziale „2–3 Regulacja koloru".

UWAGA

- Przed rozpoczęciem procesu regulacji obrazu należy odczekać około 30 minut. (Czas ten jest wymagany do ustabilizowania pracy elementów monitora.)
- Funkcja automatycznej regulacji nie działa podczas pracy z rozdzielczościami niższymi niż 800 × 600.

Złącze analogowe

Regulacja parametrów obrazu przy korzystaniu z analogowego źródła sygnału jest używana w celu poprawnego pozycjonowania i skalowania obrazu oraz wyeliminowania ewentualnych poziomych lub pionowych zakłóceń.

Funkcji automatycznej regulacji należy używać w następujących sytuacjach:

- kiedy sygnał analogowy z danego źródła jest po raz pierwszy doprowadzony do monitora
- kiedy po raz pierwszy ustawiono korzystanie z określonej rozdzielczości lub pionowej/poziomej częstotliwości odświeżania

Jeżeli funkcja automatycznej regulacji obrazu nie da zadowalających rezultatów, postępuj według procedury opisanej w kolejnych punktach.

Procedura automatycznej regulacji obrazu

1. Funkcja automatycznej regulacji

- Aby automatycznie wyregulować wielkość, położenie oraz migotanie obrazu, użyj funkcji [Screen]
  1. Wybierz funkcję [Screen] z menu [Auto Adjustment] i naciśnij przycisk ⦿.
  2. Wybierz opcję [Execute] przyciskami ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿.

UWAGA

- Funkcja ta działa poprawnie jeżeli obraz wyświetlany jest na pełnej powierzchni ekranu. Jeżeli obraz wyświetlany jest w oknie lub kiedy używana jest czarne tło, otrzymane wyniki mogą nie być poprawne.
- Funkcja ta może nie działać poprawnie z niektórymi kartami graficznymi.
- Podczas automatycznej regulacji na ekranie wyświetlany jest komunikat „Auto in Progress"

Włączona zostanie funkcja autoregulacji, aby dostosować zegar, fazę, położenie obrazu oraz rozdzielczość.

Jeżeli za pomocą funkcji Auto Adjustment nie udaje się uzyskać satysfakcjonujących rezultatów, należy przeprowadzić opisaną poniżej procedurę. Jeżeli po autoregulacji obraz wyświetlany jest poprawnie, przejdź od razu do punktu 5 „Regulacja poziomu sygnału wejściowego".

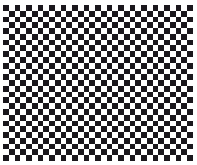
2. Wyświetl ekran testowy do regulacji obrazu przy analogowym źródle sygnału

- Dla komputerów z systemem Windows
  Włóż dysk „EIZO LCD Utility Disk" i uruchom program Screen Adjustment Program z menu startowego. Jeżeli nie można uruchomić programu, użyj plików z ekranami testowymi.

- Dla komputerów z systemem operacyjnym innym niż Windows
  Pobierz ekrany testowe do regulacji obrazu („Screen adjustment pattern files") ze strony internetowej http://www.eizo.com

3. Ponownie przeprowadź automatyczną regulację obrazu przy wyświetlonym ekranie testowym

- Aby automatycznie wyregulować wielkość, położenie oraz migotanie obrazu, użyj funkcji [Screen]
  1. Wyświetl ekran testowy 1 (Pattern 1) na całej powierzchni ekranu wykorzystując program Screen Adjustment Program lub pobrane pliki ekranów testowych.



  2. Wybierz funkcję [Screen] z menu [Auto Adjustment] i naciśnij przycisk ⦿.
  3. Wybierz opcję [Execute] przyciskami ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿.

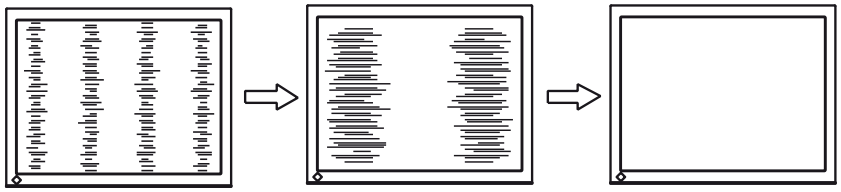
Włączona zostanie funkcja autoregulacji, aby dostosować zegar, fazę, położenie obrazu oraz rozdzielczość.

Jeżeli za pomocą funkcji Auto Adjustment nie udaje się uzyskać satysfakcjonujących rezultatów, należy przeprowadzić opisaną poniżej procedurę. Jeżeli po autoregulacji obraz wyświetlany jest poprawnie, przejdź od razu do punktu 5 „Regulacja poziomu sygnału wejściowego".

4. Użyj zaawansowanych funkcji regulacji korzystając z grupy [Screen] menu ekranowego

Przeprowadź kolejno regulację parametrów zegara, fazy oraz położenia.

- Aby wyeliminować pionowe zakłócenia wykorzystaj funkcję [Clock]
  1. Wybierz opcję [Clock] z menu [Screen] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Clock].
  2. Przyciskami lub dostosuj parametry zegara przyciskami ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja jest zakończona.



INFORMACJA

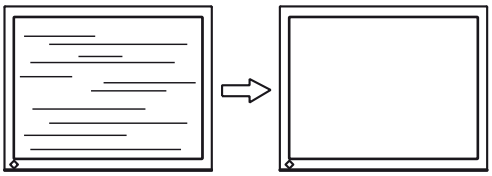
- Informacje jak uruchomić oprogramowanie Screen Adjustment Program znajdują się w pliku „readme.txt" lub „Readme" na płycie CD. Jeżeli wykorzystywany jest inny system operacyjny, niż Windows, sprawdź plik „read me" w pobranej ze strony internetowej paczce.

INFORMACJA

- Naciskaj przyciski kontrolne powoli, by nie przeoczyć najkorzystniejszych ustawień.
- Jeżeli po regulacjach pojawiają się rozmycia lub poziome zniekształcenia, przejdź do opcji [Phase] by je usunąć.

- Aby wyeliminować poziome zakłócenia i rozmycia wykorzystaj funkcję [Phase]

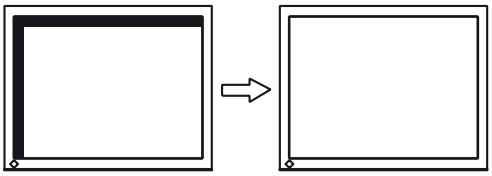
  Dostępny zakres regulacji: od 0 do 63
  1. Wybierz opcję [Phase] z menu [Screen] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Phase].
  2. Przyciskami ◀ lub ▶ dostosuj parametry i naciśnij przycisk. Regulacja jest zakończona.



UWAGA
- Eliminacja zniekształceń lub rozmycia może nie być możliwa. Jest to uzależnione konfiguracją komputera lub rodzaju użytej karty graficznej.

INFORMACJA
- Jeżeli po regulacji obrazu pojawią się pionowe zniekształcenia, przejdź z powrotem do punktu „Aby wyeliminować pionowe zakłócenia wykorzystaj funkcję [Clock]"

- Aby wyregulować położenie obrazu wykorzystaj funkcję [Position]
  1. Wybierz opcję [Position] z menu [Screen] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Position].
  2. Dostosuj położenie obrazu wykorzystując przyciski ◀/▼/▲/▶ i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja jest zakończona.

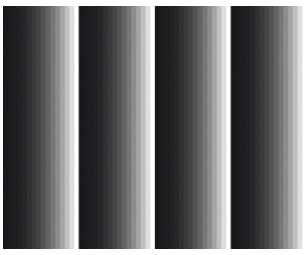


INFORMACJA
- Konieczność korekcji położenia obrazu jest spowodowana faktem, iż zarówno ilość, jak i rozmieszczenie pikseli są niezmienne. Wykorzystując funkcję [Position] można przesunąć wyświetlany obraz na właściwe miejsce.

5. Regulacja poziomu sygnału wyjściowego

- Aby dokonać automatycznej korekcji gradacji barw wykorzystaj funkcję [Range]

  Każda skala barw (w zakresie od 0 do 255) może być wyświetlona poprzez odpowiednią regulację poziomu sygnału wyjściowego.
  1. Wyświetl ekran testowy 2 (Pattern 2) na całej powierzchni ekranu wykorzystując program Screen Adjustment Program lub pobrane pliki ekranów testowych.



  2. Wybierz opcję [Range] z menu [Auto Adjustment] i naciśnij przycisk ⦿.
  3. Wybierz opcję „Execute" przyciskami ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Zakres sygnału wyjściowego zostanie automatycznie dostosowany tak, by uzyskać maksymalnie szeroką skalę barw.
  4. Wyłącz wyświetlanie ekranu testowego 2 lub zamknij program Screen Adjustment Utility.

6. Regulacja wygładzania obrazu

- Aby zmienić zakres wygładzania wykorzystaj funkcję [Smoothing] Podczas wyświetlania obrazu w innej niż zalecana rozdzielczości, możliwe jest powstawanie rozmyć linii lub znaków.

  Dostępny zakres regulacji: od 0 do 5

  1. Wybierz opcję [Screen] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
  2. Wybierz opcję [Smoothing] z menu [Scren] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Smoothing].
  3. Przyciskami wyreguluj zakres wygładzania przyciskami ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ⦿.

UWAGA

- Regulacja wygładzania może być niedostępna. Jej działanie jest uzależnione od stosowanej rozdzielczości.

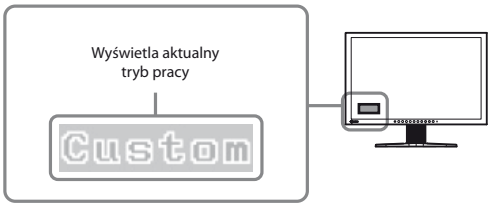
2-3 Regulacja koloru

Wybór trybu pracy (tryb funkcji FineContrast)

Funkcja ta pozwala na wybór jednego z trybów pracy, przystosowanego do wykonywania konkretnego rodzaju zadań.

Tryby funkcji FineContrast

Tryb	Zastosowanie
Custom	umożliwia dokonywanie wszelkich regulacji
EyeCare	umożliwia obniżenie jasności poniżej progów oferowanych w innych trybach
sRGB	zalecany do obróbki materiałów z urządzeń peryferyjnych działających w przestrzeni barwnej sRGB
Text	zalecany do pracy z tekstem lub arkuszami kalkulacyjnymi
Picture	zalecany do pracy z grafiką
Movie	zalecany do pracy z materiałami multimedialnymi



1. Wciśnij przycisk Ⓜ. W lewym dolnym rogu ekranu pojawi się nazwa trybu pracy, w którym monitor aktualnie pracuje.
2. Wybierz wymagany tryb pracy przyciskiem Ⓜ. Tryb pracy zmienia się za każdym naciśnięciem przycisku.

→ Custom → EyeCare → sRGB → Text → Picture → Movie →

INFORMACJA

- Menu ekranowe oraz menu funkcji FineContrast nie mogą być wyświetlane jednocześnie.
- Użycie oprogramowania ScreenManager Pro for LCD pozwala na automatyczny wybór trybu pracy w zależności od aktywnej aplikacji. Więcej informacji znaleźć można w podręczniku oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, które znajduje się na dołączonej płycie CD.

Zaawansowana regulacja

Dla każdego trybu funkcji FineContrast dostępna jest możliwość niezależnej regulacji parametrów wyświetlania obrazu.

W zależności od wybranego trybu funkcji FineContrast, dostępne są następujące możliwości regulacji parametrów wyświetlanego obrazu.

Ikona	Funkcja	Tryb funkcji FineContrast				
		Custom	sRGB	Text	Picture	Movie
	Brightness (jasność)	√	√	√	√	√
	Contrast (kontrast)	√	–	√	√	√
	Temperature (temperatura)	√	–	√	√	√
	Gamma (gamma)	√	–	√	–	–
	Saturation (nasycenie)	√	–	√	√	√
	Hue (odcień)	√	–	√	√	√
	Gain (wzmocnienie)	√	–	–	–	–
	Reset	√	√	√	√	√

„√" – możliwa zmiana ustawień; „–" – ustawienia fabryczne

Regulacja jasności [Brightness]

Regulacja dokonywana jest poprzez zmianę jasności lamp podświetlających matrycę.

Dostępny zakres regulacji: 0 do 100%

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Brightness] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Brightness].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj jasność i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja jasności jest zakończona.

UWAGA

- Przed rozpoczęciem procesu regulacji obrazu należy odczekać około 30 minut. Czas ten jest wymagany do ustabilizowania pracy elementów monitora.
- Przed wykonaniem regulacji kolorów należy uruchomić opcję [Range Adjustment]. Patrz dział „Regulacja poziomu sygnału wyjściowego" na stronie 19
- Ten sam obraz może być wyświetlany w różny sposób na różnych monitorach. Jest to spowodowane charakterystyką samego sprzętu. Końcowa regulacja koloru powinna odbywać się podczas kontroli wyświetlanego obrazu na kilku różnych monitorach.

INFORMACJA

- Wartości pokazane w% lub stopniach skali Kelvina mogą być używane wyłącznie jako referencyjne.
- Oprogramowanie ScreenManager Pro for LCD pozwala na regulację parametrów wyświetlania z wykorzystaniem klawiatury i myszy. Ustawione wartości mogą zostać zapisane jako zestaw do późniejszego wykorzystania. Więcej informacji znaleźć można w podręczniku oprogramowania ScreenManager Pro for LCD, które znajduje się na dołączonej płycie CD.

INFORMACJA

- Regulacja jasności może być wykonana bez wyświetlania menu ekranowego, za pomocą naciśnięcia przycisku ▼ lub ▲.
- Podczas pracy w trybie EyeCare funkcji FineContrast przy maksymalnym obniżeniu poziomu jasności, próba dalszego jej obniżania automatycznie wpłynie na regulację kontrastu. W momencie przejścia do regulacji parametru Contrast zmieni się kolor wartości wyświetlanej w menu regulacji.

Regulacja kontrastu [Contrast]

Regulacja luminancji ekranu dokonywana jest poprzez manipulację poziomem sygnału video.

Dostępny zakres regulacji: 0 do 100%

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Contrast] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Contrast].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj kontrast i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja kontrastu jest zakończona.

INFORMACJA

- Przy ustawieniu kontrastu na poziomie 50% możliwe jest wyświetlenie każdej gradacji barw.
- Podczas regulacji parametrów wyświetlania zaleca się dokonywanie zmian głównie poprzez regulację jasności tak, by nie dopuścić do utraty charakterystyki tonalnej i eliminacji wyświetlania niektórych odcieni. Regulacji kontrastu powinno dokonywać się w następujących przypadkach:
  - obraz jest zbyt ciemny, choć jasność ustawiona została na 100%. Należy wtedy zwiększyć kontrast ponad poziom 50%.
  - obraz jest zbyt jasny, choć jasność ustawiona została na 0%. Należy wtedy zmniejszyć kontrast poniżej poziomu 50%.

Regulacja temperatury barw [Temperature]

Temperatura barw służy do numerycznego określenia odcienia koloru czarnego oraz białego. Wartość temperatury kolorów jest wyrażana w stopniach Kelvina.

Analogicznie do zwykłego płomienia obraz jest wyświetlany z przesunięciem w kierunku barwy czerwonej przy niskich wartościach temperatury barw, natomiast przy wysokich wartościach obraz wyświetlany jest z przesunięciem w kierunku barwy niebieskiej. Wartości wzmocnienia kolorów [Gain] są zdefiniowane osobno dla każdej wartości temperatury barw.

5 000 K	Kolor biały wpada lekko w czerwień. Temperatura 5 000 K lub 6 000 K jest zazwyczaj używana w poligraii.
6 500 K	Biały kolor ma ciepły odcień, podobny do bieli papieru. Taka temperatura barw jest stosowana do wyświetlania zdjęć lub obrazów video.
9 300 K	Kolor biały ma zimny, lekko niebieski odcień.

Dostępny zakres regulacji: wyłączony (Off), od 4 000 K do 10 000 K ze skokiem co 500 K, z poziomem 9 300 K włącznie.

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Temperature] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Temperature].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj wartość temperatury barw i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja temperatury barwowej jest zakończona.

INFORMACJA

- Możliwości regulacji parametru zależą od wybranego trybu funkcji FineContrast. Jeżeli ikona danego parametru nie jest wyświetlana, nie jest możliwa jego regulacja (patrz tabela na stronie).
- Regulacja wzmocnienia [Gain] pozwala na bardziej zaawansowaną regulację.
- Po wybraniu opcji [Off] wyświetlany obraz posiada naturalną temperaturę barwową panelu (wzmocnienie [Gain] na poziomie 100% dla każdej barwy podstawowej RGB).
- Przy zmianie wzmocnienia [Gain], ustawienia temperatura barwowej zmieniane jest na [Off].

Regulacja wartości współczynnika gamma [Gamma]

Balans między poziomem sygnału wejściowego oraz jasnością obrazu nazywany jest korekcją wartości współczynnika gamma.

Dostępny zakres regulacji: 1,8; 2,0; 2,2.

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Gamma] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Gamma].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj wartość współczynnika gamma i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja wartości współczynnika gamma jest zakończona.

INFORMACJA

- Możliwości regulacji parametru zależą od wybranego trybu funkcji FineContrast. Jeżeli ikona danego parametru nie jest wyświetlana, nie jest możliwa jego regulacja (patrz tabela na stronie 21).

Regulacja nasycenia kolorów [Saturation]

Funkcja ta pozwala na regulację nasycenia każdej z barw podstawowych.

Dostępny zakres regulacji: -128 do 127.

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Sauration] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Saturation].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj wartość nasycenia koloru i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja nasycenia koloru jest zakończona.

UWAGA

- Wykorzystanie tej funkcji może spowodować brak możliwości wyświetlenia pełnej skali barw.

INFORMACJA

- Możliwości regulacji parametru zależą od wybranego trybu funkcji FineContrast. Jeżeli ikona danego parametru nie jest wyświetlana, nie jest możliwa jego regulacja (patrz tabela na stronie 21).
- Ustawienie wartości minimalnej (-128) powoduje, że wyświetlany obraz będzie monochromatyczny.

Regulacja odcienia kolorów [Hue]

Dostępny zakres regulacji: od -32 do 32.

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Hue] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Hue].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj odcień koloru i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja odcienia koloru jest zakończona.

UWAGA

- Wykorzystanie tej funkcji może spowodować brak możliwości wyświetlenia pełnej skali barw.

INFORMACJA

- Możliwości regulacji parametru zależą od wybranego trybu funkcji FineContrast. Jeżeli ikona danego parametru nie jest wyświetlana, nie jest możliwa jego regulacja (patrz tabela na stronie 21).
- Funkcja ta pozwala na regulację odcienia kolorów. Im wyższa wartość, tym obraz bardziej wpada w kolor zielony. Im niższa – w purpurowy.

Regulacja wzmocnienia koloru [Gain]

Luminancja każdej z barw podstawowych nazywana jest wzmocnieniem. Regulacja wzmocnienia wpływa na odcień koloru białego.

Dostępny zakres regulacji: od 0 do 100%.

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Gain] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Gain].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj wzmocnienie koloru i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja wzmocnienia koloru jest zakończona.

UWAGA

- Wykorzystanie funkcji [Gain] może spowodować brak możliwości wyświetlenia pełnej skali barw.

INFORMACJA

- Możliwości regulacji parametru zależą od wybranego trybu funkcji FineContrast. Jeżeli ikona danego parametru nie jest wyświetlana, nie jest możliwa jego regulacja (patrz tabela na stronie 21).
- Wartości wzmocnienia poszczególnych składowych zależą od temperatury barwowej.
- Podczas regulacji wzmocnienia koloru, temperatura barwowa zostaje automatycznie ustawiona na poziomie „Off".

2-4 Regulacja głośności [Volume]

Funkcja ta umożliwia zmianę poziomu głośności.

Dostępny zakres regulacji: od 0 do 20.

1. Wybierz opcję [Sound] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Volume] z menu [Sound] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Volume].
3. Przyciskami ◀ lub ▶ wyreguluj poziom głośności i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja głośności jest zakończona.

INFORMACJA

- Regulacja głośności może być wykonana bez wyświetlania menu ekranowego, za pomocą naciśnięcia przycisku ◀ lub ▶.
- Możliwa jest osobna regulacja poziomu głośności dla źródła podłączonego złączem mini-jack oraz DisplayPort.

2-5 Zmiana źródła sygnału audio podczas korzystania ze złącza DisplayPort [Source]

Funkcja ta pozwala na zmianę źródła sygnału audio podczas korzystania ze złącza DisplayPort.

INFORMACJA
- Dotyczy wyłącznie korzystania ze źródła sygnału DisplayPort.

Dostępny zakres regulacji: Stereo Mini Jack, DisplayPort.

1. Wybierz opcję [Sound] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Source] z menu [Sound] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Volume].
3. Przyciskami ⏶ lub ⏷ wybierz źródło sygnału audio i naciśnij przycisk ⦿. Zmiana źródła sygnału audio jest zakończona.

2-6 Konfiguracja wyjścia audio przy funkcji oszczędności energii [Power Save]

Monitor umożliwia wyłączenie głośników/wyjścia słuchawkowego przy włączonym trybie oszczędności energii.

INFORMACJA
- W przypadku, gdy źródłem sygnału audio oraz video jest złącze DisplayPort, dźwięk nie jest emitowany po przełączeniu monitora w tryb oszczędności energii.

1. Wybierz opcję [Sound] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Power Save] z menu [Sound] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Power Save].
3. Wybierz opcję „On” lub „Off” przyciskami ⏶ lub ⏷ i naciśnij przycisk ⦿. Konfiguracja wyjścia audio jest zakończona.

2-7 Funkcja automatycznej regulacji jasności [Auto EcoView]

Funkcja wykorzystująca sensor optyczny umieszczony na przedniej ściance monitora do automatycznej regulacji siły podświetlenia, w zależności od poziomu oświetlenia zewnętrznego.

INFORMACJA
- Przy korzystaniu z funkcji automatycznej regulacji jasności należy zwracać uwagę, by nie zasłonić czujnika poziomu oświetlenia zewnętrznego ulokowanego w dolnej części monitora.

1. Naciśnij przycisk ❋. Pojawi się menu funkcji [Auto EcoView].
2. Włączenie/wyłączenie funkcji następuje po przyciśnięciu przycisku ❋.

2-8 Funkcja oszczędności energii [Power Save]

Funkcja ta powoduje automatyczne przejście monitora w tryb oszczędności energii w zależności od stanu komputera.

1. Wybierz opcję [PowerManager] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Power Save] z menu [PowerManager] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Power Save].

3. Wybierz opcję „On” lub „Off” przyciskami ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ●. Konfiguracja funkcji oszczędności energii jest zakończone.

Złącze analogowe

Monitor jest zgodny ze standardem VESA DPMS.

Tryb oszczędności energii

PC		Monitor	Kontrolka zasilania
Pracuje		Pracuje	Niebieska
Tryb oszczędności energii	STAND-BY SUSPENDED OFF	Tryb oszczędności energii	Pomarańczowa

Złącze cyfrowe

- złącze DVI-D - monitor jest zgodny ze standardem DVI DMPM.
- złącze DisplayPort - monitor jest zgodny ze standardem DisplayPort Standard V1.1.a.

Tryb oszczędności energii

PC	Monitor	Kontrolka zasilania
Pracuje	Pracuje	Niebieska
Tryb oszczędności energii	Tryb oszczędności energii	Pomarańczowa

Monitor przechodzi w tryb oszczędności energii po pięciu sekundach od wykrycia takowego trybu w komputerze.

UWAGA

- Odłączenie kabla zasilającego odcina zasilanie monitora.
- Urządzenia podłączone do wbudowanego w monitor huba USB pobierają zasilanie nawet w momencie, gdy monitor pracuje w trybie oszczędności energii. Z tego powodu zużycie energii przez monitor zależy od poziomu zużycia energii przez podłączone urządzenia USB.
- Zmiana poziomu zużycia energii następuje również po wykryciu sygnału audio.

2-9 Funkcja automatycznego wyłączania monitora [Off Timer]

Funkcja ta powoduje automatyczne wyłączenie monitora po zadanym okresie czasu.

Dostępny zakres regulacji: Wyłączona (Disable), Włączona (Enable) (0, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 45 minut, 1–5 godzin)

1. Wybierz opcję [PowerManager] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ●.
2. Wybierz opcję [Off Timer] z menu [PowerManager] i naciśnij przycisk ●. Pojawi się menu funkcji [PowerManager].
3. Wybierz opcję „Enable” lub „Disable” przyciskiem ▲ lub ▼. Po wyborze opcji „Enable” ustaw czas, po jakim monitor zostanie wyłączony przyciskiem ◀ lub ▶.
4. Naciśnij przycisk ●. Konfiguracja funkcji automatycznego wyłączania monitora jest zakończona.

Powrót do stanu normalnej pracy następuje po włączeniu monitora przyciskiem zasilania na panelu kontrolnym.

2-10 Funkcja wyświetlania poziomu oszczędności energii [EcoView Index]

Funkcja ta pozwala wyświetlić poziom oszczędności energii. Wraz z obniżaniem zużycia energii rośnie wartość indeksu EcoView.

1. Naciśnij przycisk ⓘ. Pojawi się indeks EcoView.

INFORMACJA

- Indeks EcoView wyświetlany jest podczas regulacji jasności lub zmiany trybu pracy funkcji FineContrast. Wyświetlaniem indeksu można regulować poprzez funkcję [EcoView Index] w menu [PowerManager].

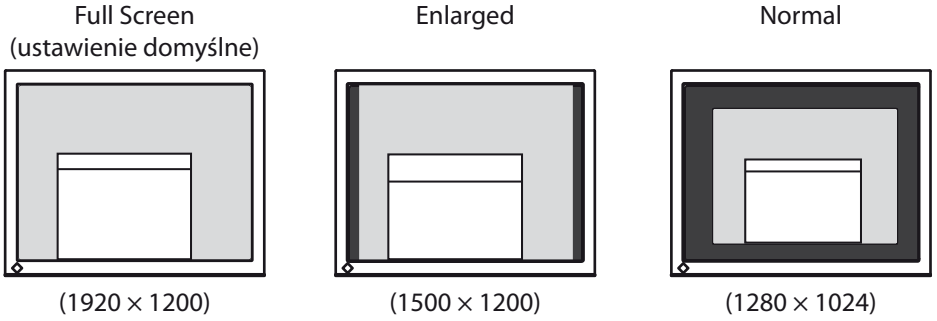
2-11 Wyświetlanie obrazu w niższych rozdzielczościach

Zmiana rozmiaru obrazu [Screen Size]

Domyślnym ustawieniem jest automatyczne powiększanie wyświetlanego w niższej rozdzielczości obrazu, do powierzchni całego ekranu. Wykorzystanie funkcji [Screen Size] w menu [Others] umożliwia zmianę sposobu wyświetlania obrazu w niższych rozdzielczościach.

Ustawienie	Rezultat
Full Screen (domyślne)	Wyświetla obraz na całej matrycy, niezależnie od rozdzielczości. Może to powodować przekłamania z racji konieczności pionowego i poziomego przeskalowania obrazu o różne współczynniki.
Enlarged	Wyświetla obraz na całej matrycy, niezależnie od rozdzielczości. Pewne jego elementy mogą zostać ukryte z racji przeskalowania w pionie i w poziomie o tę samą wartość.
Normal	Wyświetla obraz bez przeskalowywania.

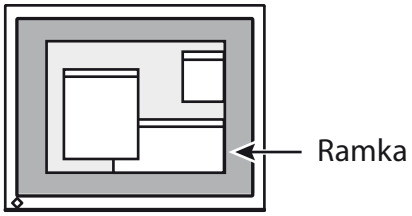
Przykład: wyświetlanie obrazu w rozdzielczości 1280 × 1024 na monitorze FlexScan S2433W.



1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Screen Size] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿.
3. Wybierz opcję „Full Screen”, „Enlarged” lub „Normal” korzystając z przycisku ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Zmiana rozmiaru obrazu jest zakończona.

Zmiana jasności obszaru otaczającego obraz [Border Intensity]

Ramka (czarny obszar bez wyświetlanego obrazu) pojawia się podczas korzystania z trybów „Normal” lub „Enlarged”.



1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Border Intensity] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿.
3. Wybierz opcję „Full Screen”, „Enlarged” lub „Normal” korzystając z przycisku ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ⦿.

2-12 Ustawienia wyświetlania menu ekranowego

Aby zmienić ustawienia wyświetlania menu ekranowego, użyj funkcji [Menu Size/Menu Position/Menu Off Timer/Transculent]

Wielkość menu ekranowego

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Menu Settings] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿.
3. Wybierz opcję [Menu Size] z menu [Menu Settings] i naciśnij przycisk ⦿.
4. Wybierz opcję „Normal” lub „Enlarged” korzystając z przycisku ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja wielkości menu ekranowego jest zakończona.

Położenie menu ekranowego

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Menu Settings] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿.
3. Wybierz opcję [Menu Position] z menu [Menu Settings] i naciśnij przycisk ⦿.
4. Wybierz odpowiednią pozycję menu ekranowego, korzystając z przycisków ◀/▼/▲/▶ i naciśnij przycisk ⦿. Regulacja położenia menu ekranowego jest zakończona.

Czas wyświetlania menu ekranowego

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Menu Settings] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿.
3. Wybierz opcję [Menu Of Timer] z menu [Menu Settings] i naciśnij przycisk ⦿.

INFORMACJA

- Czas wyświetlania menu funkcji FineContrast oraz indeksu EcoView nie może być regulowany.

4. Wybierz opcję „Enable” korzystając z przycisku ▲ lub ▼. Wybierz czas wyświetlania menu ekranowego (15 / 30 / 45 / 60 sekund) korzystając z przycisku ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ●. Regulacja czasu wyświetlania menu ekranowego jest zakończona.

Przezroczystość menu ekranowego

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ●.
2. Wybierz opcję [Menu Settings] z menu [Others] i naciśnij przycisk ●.
3. Wybierz opcję [Transculent] z menu [Menu Settings] i naciśnij przycisk ●.
4. Zmień przezroczystość menu ekranowego korzystając z przycisku ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ●. Regulacja przezroczystości menu ekranowego jest zakończona.

2-13 Regulacja orientacji menu ekranowego

INFORMACJA

- Jeżeli wykorzystywany jest tryb pracy w orientacji portretowej, możliwa jest konieczność dostosowania parametrów pracy karty graficznej komputera. Więcej informacji znaleźć można w instrukcji obsługi karty graficznej.

Korzystając z tej funkcji można obrócić menu ekranowe o 90˚.

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ●.
2. Wybierz opcję [Orientation] z menu [Others].
3. Wybierz opcję „Landscape” lub „Portrait” korzystając z przycisku ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ●.
4. Obróć monitor o kąt 90˚ w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.

2-14 Funkcja blokady przycisków sterujących

Funkcja ta blokuje działanie przycisku w celu uniknięcia przypadkowych zmian ustawień.

1. Wyłącz monitor korzystając z przycisku ⏻.
2. Przytrzymaj wciśnięty przycisk Ⓢ podczas włączania zasilania przyciskiem ⏻. Funkcja blokady przycisków sterujących zmienia swój stan po powtórzeniu czynności z punktu 2.

2-15 Wyświetlanie informacji o urządzeniu

INFORMACJA

- Po zakupie monitora licznik czasu pracy może nie wskazywać „0”. Jest to spowodowane testami fabrycznymi sprzętu.

Funkcja ta pozwala sprawdzić ustawienia, model, numer seryjny oraz licznik czasu pracy monitora. Informacje wyświetlane są w trzech kolejnych krokach:

- Ekran 1/3:
  parametry sygnału wejściowego (D-Sub / DVI Digital / DisplayPort), rozdzielczość oraz częstotliwości odświeżania

- Ekran 2/3:
  status transmisji danych protokołem DDC/CI
- Ekran 3/3:
  oznaczenie modelu, numer seryjny oraz licznik czasu pracy.

1. Wybierz opcję [Information] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Information].
2. Użyj przycisku ⦿ aby sprawdzić ustawienia.

2-16 Wyłączenie transmisji danych protokołu DDC/CI

INFORMACJA
- Stan funkcji transmisji danych protokołem DDC/CI można sprawdzić korzystając z funkcji [Information]

Funkcja ta pozwala włączyć/wyłączyć transmisję danych protokołem DDC/CI.

1. Naciśnij przycisk ⏻ aby wyłączyć monitor.
2. Przytrzymaj wciśnięty przycisk Ⓜ podczas włączania zasilania przyciskiem ⏻. Transmisja danych protokołem DDC/CI zmienia swój stan po powtórzeniu czynności z punktu 2.

2-17 Kontrolka zasilania [Power Indicator]

Funkcja ta umożliwia ma zmianę sposobu pracy kontrolki zasilania podczas działania monitora.

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Power Indicator] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu funkcji [Power Indicator].
3. Wybierz opcję „Enable” lub „Disable” przyciskiem ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Zmiana ustawień pracy kontrolki zasilania jest zakończona.

2-18 Język menu ekranowego [Language]

Funkcja ta pozwala na zmianę języka wyświetlania menu ekranowego oraz komunikatów.

Dostępne języki menu ekranowego: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, włoski, szwedzki, chiński uproszczony, chiński tradycyjny, japoński.

1. Wybierz opcję [Language] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Language]
2. Wybierz odpowiedni język korzystając z przycisków ◀/▼/▲/▶ i naciśnij przycisk ⦿. Zmiana języka menu ekranowego jest zakończona.

2-19 Wyświetlanie logo EIZO

W momencie włączenia zasilania, przez kilka sekund wyświetlane jest na ekranie logo EIZO. Jeżeli chcesz włączyć lub wyłączyć jego wyświetlanie – użyj tej funkcji.

1. Wyłącz monitor przyciskiem ⏻.
2. Przytrzymaj przycisk ⦿ i włącz ponownie monitor przyciskiem ⏻. Wyświetlanie logo EIZO zmienia swój stan po powtórzeniu czynności z punktu 2.

INFORMACJA

- Domyślnie wyświetlanie logo jest włączone.

2-20 Przywracanie ustawień fabrycznych [Reset]

UWAGA

- Powrót do ustawień fabrycznych nie może zostać cofnięty.

Aby przywrócić domyślne ustawienia kolorów użyj opcji [Reset]

1. Wybierz opcję [Color] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Reset] z menu [Color] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Reset].
3. Wybierz opcję [Reset] korzystając z przycisku ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Przywracanie fabrycznych ustawień kolorów jest zakończone.

Aby przywrócić wszystkie regulacje do ustawień fabrycznych użyj opcji [Reset]

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Reset] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Reset].
3. Wybierz opcję [Reset] korzystając z przycisku ◀ lub ▶ i naciśnij przycisk ⦿. Przywracanie fabrycznych ustawień jest zakończone.

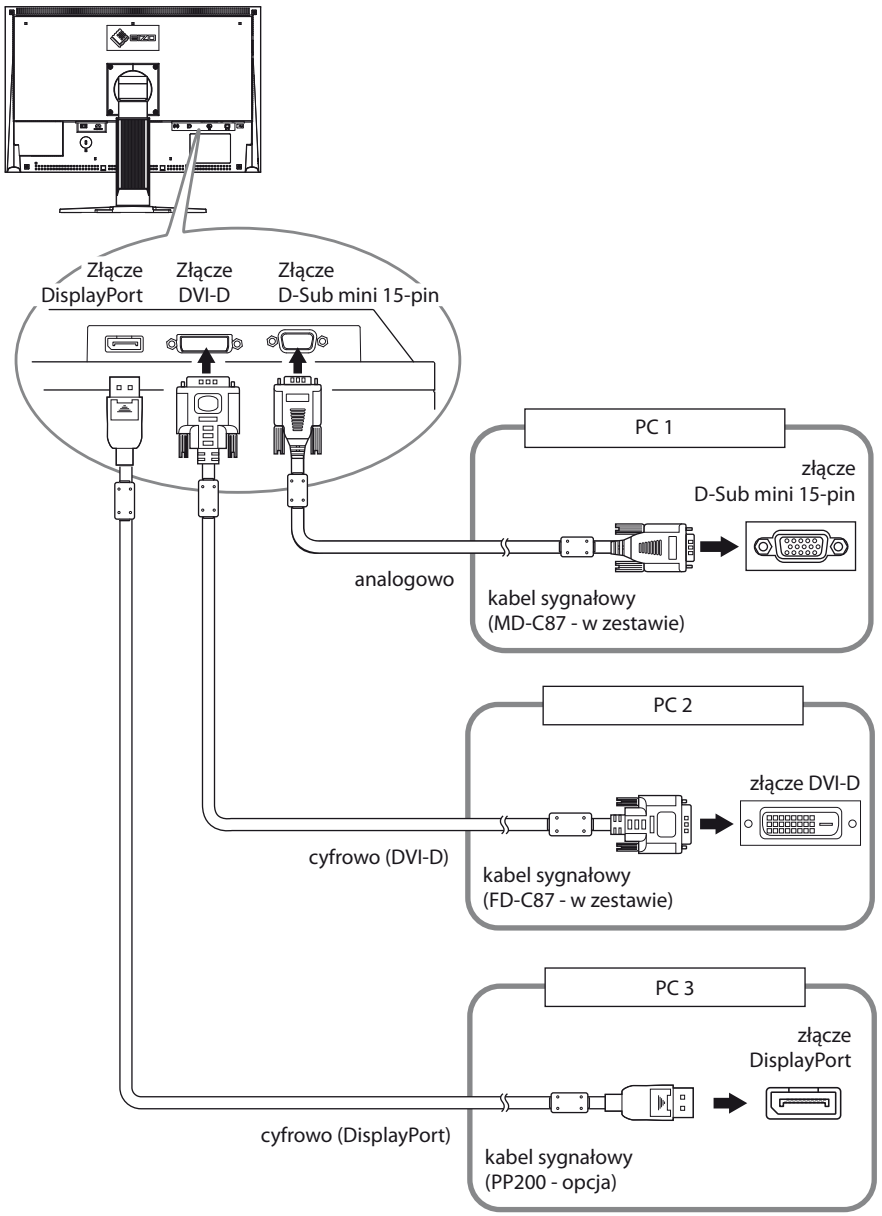
INFORMACJA

- Informacje o domyślnych ustawieniach monitora zamieszczone są w dziale „Ustawienia domyślne” na stronie 41

3-1 Podłączanie monitora do więcej niż jednego komputera

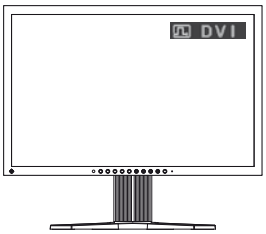
Dzięki wbudowanym złączom DisplayPort, DVI-D oraz D-Sub mini 15-pin, możliwe jest podłączenie do monitora do trzech komputerów.

Przykłady podłączenia



Wybór aktywnego źródła sygnału

Przełączanie źródła sygnału następuje po każdym naciśnięciu przycisku. Przy przełączaniu źródła sygnału w prawym górnym rogu, przez dwie sekundy, wyświetlana jest informacja o jego typie.



Określanie podstawowego źródła sygnału [Input Signal]

Funkcja ta jest wykorzystywana do określenia, który z dwóch podłączonych komputerów jest podstawowym źródłem sygnału video. Monitor cały czas sprawdza źródła sygnałowe i przełącza się automatycznie zgodnie z ustawieniami tej funkcji (patrz tabela poniżej). Jeżeli dokonano wyboru podstawowego źródła sygnału, przełączenie nastąpi natychmiast po wykryciu zmian na wskazanym złączu sygnałowym. W przypadku, gdy dostarczany będzie sygnał jedynie na jednym ze złącz, monitor automatycznie przełączy się na jego wyświetlanie.

Podstawowe źródło sygnału	Zachowanie monitora
Auto	Jeżeli komputer zostanie wyłączony, lub przejdzie w stan oszczędności energii, monitor automatycznie przełączy się na drugie źródło sygnału.
Manual	Monitor nie prowadzi automatycznej zmiany źródła sygnału. Wybór aktywnego źródła sygnału dokonywany jest poprzez naciśnięcie przycisku na panelu sterującym monitora.

1. Wybierz opcję [Others] z menu ekranowego i naciśnij przycisk ⦿.
2. Wybierz opcję [Input Signal] z menu [Others] i naciśnij przycisk ⦿. Pojawi się menu [Input Signal].
3. Wybierz opcję „Auto” lub „Manual” przyciskiem ▲ lub ▼ i naciśnij przycisk ⦿. Zmiana opcji podstawowego źródła sygnału jest zakończona.

INFORMACJA

- Przy funkcji [Input Signal] ustawionej na [Auto] przejście urządzenia w tryb oszczędności energii nastąpi tylko w przypadku, gdy oba podłączone do monitora komputery są w trybie oszczędności energii.

3-2 Regulacja poziomu sygnału cyfrowego [DVI Input Level]

Funkcja ta pozwala dostosować parametry sygnału cyfrowego podczas korzystania z kabla sygnałowego o dużej długości.

Zakres regulacji: Auto, Manual (od 1 do 8)

1. Naciśnij przycisk ⏻ aby wyłączyć monitor.
2. Przytrzymaj wciśnięty przycisk ⏻ podczas włączania zasilania przyciskiem ⏻. Pojawi się menu funkcji [DVI Input Level]
3. Wybierz opcję „Auto" lub „Manual" korzystając z przycisku ▲ lub ▼. Przy wyborze opcji „Manual", dokonaj regulacji poziomu sygnału cyfrowego korzystając z przycisku ◀ lub ▶.
4. Naciśnij przycisk ●. Regulacja poziomu sygnału cyfrowego jest zakończona.

UWAGA

- Używaj ustawienia „Manual" wyłącznie w przypadku korzystania z cyfrowego kabla sygnałowego o dużej długości.

3-3 Korzystanie z portów USB

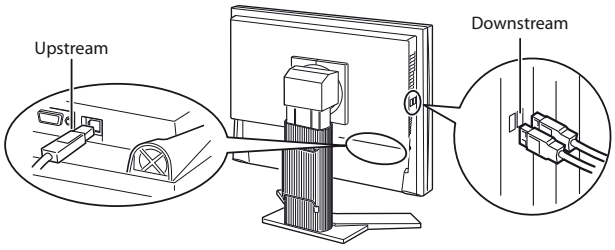
W konstrukcję monitora wbudowany jest hub zgodny ze standardem USB. Po podłączeniu do komputera obsługującego standard USB lub do innego huba, monitor zachowuje się jak kolejny hub i można do niego podłączać urządzenia USB.

Wymagania systemowe

- komputer PC wyposażony w porty USB lub hub podłączony do komputera z obsługą standardu USB
- system operacyjny Windows 2000/XP/Vista, Mac OS 9.2.2 oraz Mac OS X 10.2 lub nowszy
- kabel USB (MD-C93, w zestawie)

Podłączanie monitora do komputera lub huba USB

1. Połącz monitor z komputerem dołączonym w zestawie kablem sygnałowym i włącz komputer.
2. Połącz port upstream monitora z portem downstream komputera załączonym kablem USB.
3. Po wykonaniu powyższych czynności można podłączać urządzenia do portów downstream huba USB monitora.



Po podłączeniu monitora kablem USB, funkcje huba USB uruchamiane są automatycznie.

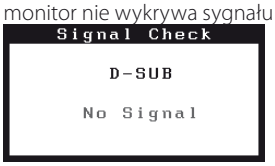
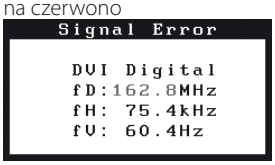
UWAGA

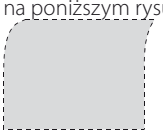
- Funkcjonowanie monitora jako huba USB może nie być poprawne i zależy od komputera oraz użytych peryferiów. W przypadku problemów należy skontaktować się z producentem każdego z urządzeń USB.
- Zaleca się podłączenie monitora do kontrolera pracującego zgodnie ze standardem USB 2.0.
- Jeżeli monitor jest wyłączony głównym wyłącznikiem zasilania, peryferia dołączone do portów downstream monitora nie będą funkcjonować. Jeżeli monitor pracuje w trybie oszczędzania energii, urządzenia podłączone do portów USB będą zasilane. Poziom zużycia energii przez monitor zależy od poboru energii podłączonych do huba USB urządzeń również wtedy, gdy pracuje on w trybie oszczędności energii.

Rozdział 4 - Rozwiązywanie problemów

Jeśli problemy występują mimo zastosowania sugerowanych kroków, skontaktuj się z punktem zakupu urządzenia.

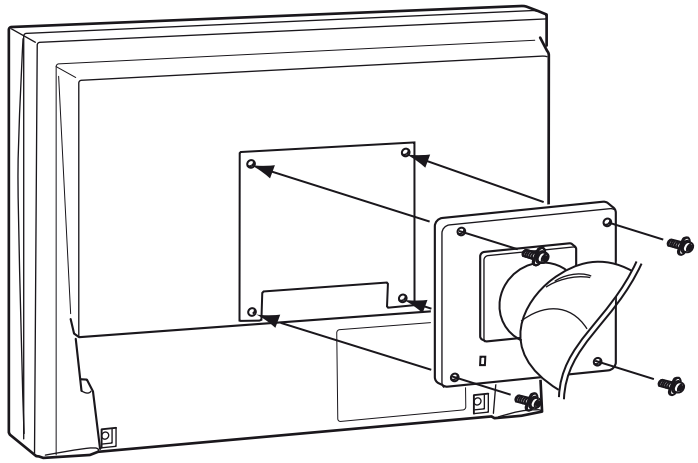
- Brak obrazu – patrz punkty nr 1 do nr 2
- Problemy z wyświetlaniem (sygnał cyfrowy) – patrz punkty nr 3 do nr 8
- Problemy z wyświetlaniem (sygnał analogowy) – patrz punkty nr 3 do nr 12
- Inne problemy – patrz punkty nr 13 do nr 17
- Problemy z korzystaniem z urządzeń podłączanych do magistrali USB – patrz punkt nr 18

Problem	Możliwe rozwiązania
1. Brak obrazu • status diody: off	• Sprawdź, czy kabel zasilania jest podłączony poprawnie. Jeśli problem trwa, wyłącz zasilanie monitora na kilka minut, następnie włącz go ponownie i spróbuj raz jeszcze. • Włącz główny włącznik zasilania monitora. • Naciśnij przycisk ⏻
• status diody: niebieska	• Ustaw wyższe wartości jasności [Brightness], kontrastu [Contrast] lub wzmocnienia [Gain]. • Przy korzystaniu z długiego kabla DVI dostosuj poziom sygnału cyfrowego [DVI Input Level].
• status diody: pomarańczowa	• Spróbuj nacisnąć przycisk na klawiaturze lub kliknąć myszką. • Zmień aktywne źródło sygnału przyciskiem Ⓢ • Włącz komputer.
• status diody: pomarańczowa migająca	• Prawdopodobnie wystąpił jakiś problem z urządzeniem dostarczającym sygnał poprzez złącze DisplayPort. Rozwiąż problem z urządzeniem, wyłącz, a następnie włącz ponownie monitor. Więcej szczegółów odnośnie funkcjonowania złącza sygnałowego DisplayPort w urządzeniu dostarczającym sygnał znajdziesz w dokumentacji tego urządzenia.
2. Pojawia się następujący komunikat (poniższy komunikat pozostaje na ekranie przez 40 sekund)	Komunikat ten pojawia się, gdy sygnał nie jest poprawnie dostarczany, nawet jeśli monitor funkcjonuje poprawnie.
• Poniższy komunikat pojawia się, gdy monitor nie wykrywa sygnału video 	• Kiedy po jakimś czasie obraz jest wyświetlany poprawnie, problem nie leży w monitorze. (Niektóre PC-ty nie emitują sygnału wkrótce po włączeniu zasilania). • Sprawdź, czy komputer jest włączony. • Sprawdź, czy kabel sygnałowy jest podłączony poprawnie do komputera lub karty graficznej. • Zmień sygnał wejściowy, naciskając przycisk zmiany sygnału wejściowego na przednim panelu monitora przyciskiem Ⓢ • Przy korzystaniu z długiego kabla DVI dostosuj poziom sygnału cyfrowego [DVI Input Level].
• Kiedy pojawia się komunikat o błędzie sygnału, informacja o częstotliwości sygnału (taka jak na poniższym przykładzie) zostanie wyświetlona na czerwono 	• Użyj oprogramowania karty graficznej, by zmienić parametry częstotliwości (zajrzyj do instrukcji karty graficznej). • Ponownie uruchom komputer. • Użyj odpowiedniego trybu pracy korzystając z narzędzia konfiguracyjnego karty graficznej. fD: taktowanie piksela (wyświetlane wyłącznie podczas pracy z sygnałem cyfrowym) fH: częstotliwość odświeżania poziomego fV: częstotliwość odświeżania pionowego
3. Obraz jest zbyt jasny lub zbyt ciemny	• Wyreguluj jasność [Brightness] lub kontrast [Contrast]. (Podświetlenie matrycy ma określoną żywotność. Jeżeli obraz zacznie ciemnieć lub migotać, skontaktuj się ze swoim dealerem). • Włącz funkcję Auto EcoView. Monitor będzie automatycznie regulować jasność odpowiednio do warunków oświetleniowych otoczenia.
4. Obraz jest rozmyty	• Sprawdź czy parametry sygnału wejściowego są zgodne z akceptowanymi przez monitor pionową i poziomą częstotliwością odświeżania. • Użyj funkcji [Smoothing] do regulacji obrazu.
5. Na ekranie zostaje stary obraz	• Aby uniknąć pojawiania się tego efektu korzystaj z funkcji [Off Timer], by nie pozostawiać monitora wyświetlającego obraz przez cały czas. • Powstawanie efektu widocznego poprzedniego obrazu jest cechą monitorów LCD. Należy unikać wyświetlania statycznego obrazu nieprzerwanie przez długi okres czasu.
6. Na ekranie widoczne są czerwone / zielone / niebieskie / białe lub nieświecące punkty	• Zależy to od charakterystyki samego panelu, a nie monitora.
7. Na ekranie pojawiają się interferencje lub odciśnięte ślady	• Zostaw na pewien okres czasu monitor z ustawionym wyświetlaniem czarnego, bądź białego koloru na całej powierzchni matrycy. Objawy mogą ustąpić.

Problem	Możliwe rozwiązania
8. Na ekranie pojawia się szum	• Podczas korzystania z analogowego źródła sygnału, ustaw opcję [Signal Filter] w menu ekranowym [Screen] w położenie „On". • Podczas korzystania ze źródła sygnału zgodnego z HDCP możliwe jest, że prawidłowy obraz nie będzie wyświetlany natychmiast. • Przy korzystaniu z długiego kabla DVI dostosuj poziom sygnału cyfrowego [DVI Input Level].
9. Pozycja obrazu jest nieprawidłowa	• Wyreguluj położenie obrazu korzystając z funkcji [Position]. • Jeżeli problem nadal występuje użyj oprogramowania karty graficznej do zmiany trybu wyświetlania.
10. Na obrazie pojawiają się pionowe zakłócenia	• Użyj funkcji [Clock] do regulacji obrazu.
11. Na obrazie pojawiają się poziome zakłócenia	• Użyj funkcji [Phase] do regulacji obrazu.
12. Obraz jest zniekształcony tak, jak na poniższym rysunku 	• Przyczyna takiego zniekształcenia tkwi w jednoczesnym dostarczaniu do monitora sygnału z synchronizacją composite (X-OR) i z oddzielną synchronizacją pionową. Należy wybrać albo sygnał z synchronizacją composite, albo sygnał z synchronizacją pionową.
13. Nie można wybrać opcji [Smoothing] menu [Screen]	• Użycie opcji [Smoothing] może nie być konieczne (brak możliwości wybrania opcji [Smoothing] w menu ekranowym). Jest to uzależnione od stosowanej rozdzielczości. • Opcja [Smoothing] jest zablokowana, gdy: ◦ monitor wyświetla obraz w następujących rozdzielczościach: 1920×1200 (modele FlexScan S2243W, S2433W) 1680×1050 (model FlexScan S2233W) ◦ wybrano opcję [Enlarged] w menu [Screen Size], a wyświetlany obraz ma rozdzielczość: 1600×1200 (modele FlexScan S2243W, S2433W) (nie dotyczy modelu FlexScan S2233W) • Wybrano opcję [Normal] w menu [Screen Size].
14. Brak dostępu do głównego menu ekranowego	• Użyto funkcji blokady przycisków sterujących. • Wyświetlane jest menu funkcji FineContrast.
15. Nie działa funkcja automatycznej regulacji	• Użycie tej funkcji nie jest możliwe przy pracy z cyfrowym źródłem sygnału. • Funkcja ta może nie działać poprawnie z niektórymi kartami graficznymi.
16. Brak dostępu do menu funkcji FineContrast	• Wyświetlane jest menu ekranowe. • Wyświetlany jest indeks EcoView.
17. Brak dźwięku	• Sprawdź, czy poziom opcji [Volume] nie jest ustawiony na 0. • Sprawdź, czy kabel sygnału audio jest poprawnie podłączony. • Sprawdź ustawienia oprogramowania na komputerze. • W przypadku pracy z sygnałem dostarczanym poprzez złącze DisplayPort, sprawdź ustawienia źródła sygnału audio.
18. Brak wykrycia połączenia monitora z komputerem interfejsem USB./ Urządzenia korzystające z transmisji danych interfejsem USB nie działają. (nie dotyczy	• Sprawdź, czy kabel USB jest poprawnie podłączony. • Zmień port USB. Jeżeli komputer bądź peryferia będą poprawnie pracować po takiej zmianie, skontaktuj się z dostawcą sprzętu komputerowego. • Uruchom ponownie komputer. • Podłącz urządzenia peryferyjne bezpośrednio do komputera. Jeżeli po takiej operacji urządzenia pracują poprawnie, skontaktuj się z dostawcą monitora. • Sprawdź, czy komputer oraz urządzenia są zgodne ze specyfikacją interfejsu USB. • Sprawdź, czy w BIOS komputera włączono obsługę interfejsu USB. • Sprawdź, czy systemie operacyjnym posiada włączoną obsługę interfejsu USB.

5-1 Montaż ramion i podstaw

1. Połóż monitor na płaskiej powierzchni, uważając, by nie zarysować matrycy.
2. Zdemontuj standardową podstawę odkręcając śruby montażowe.
3. Ostrożnie zamontuj nową podstawę bądź ramię.



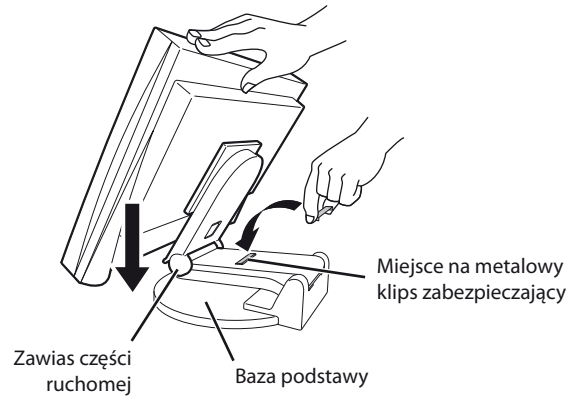
UWAGA

- Przed korzystaniem z podstaw lub ramion zapoznaj się z instrukcją obsługi dołączoną do ramienia lub podstawy.
- Przed korzystaniem z podstaw lub ramion innych producentów należy sprawdzić, czy spełniają one następujące parametry:
  - odstęp między otworami montażowymi 100 mm × 100 mm (zgodnie ze standardem VESA)
  - grubość płyty montażowej 2,6 mm
  - nośność: całkowita masa monitora (bez standardowej podstawy) oraz dodatkowego wyposażenia, jak np. kabli
- Używaj określonych poniżej wkrętów montażowych:
  - podstawa Ez-Up:
    ramię o regulowanym położeniu:
    wkręty M4 × 12 mm dostarczane wraz z monitorem
  - podstawa o regulowanej wysokości (HeightAdjustable):
    wkręty mocujące podstawy
- Ramię lub podstawa powinny umożliwiać regulację położenia przynajmniej w następującym zakresie:
  - pochylenie w dół o kąt 45˚, w górę o kąt 45˚, obrót do orientacji portretowej zgodnie z ruchem wskazówek zegara.
- Kable należy podłączać po zamontowaniu podstawy lub ramienia.
- W przypadku konieczności demontażu podstawy EzUp, obróć lekko panel w lewą lub prawą stronę, by odsłonić wkręty montażowe. Następnie odkręć wkręty.

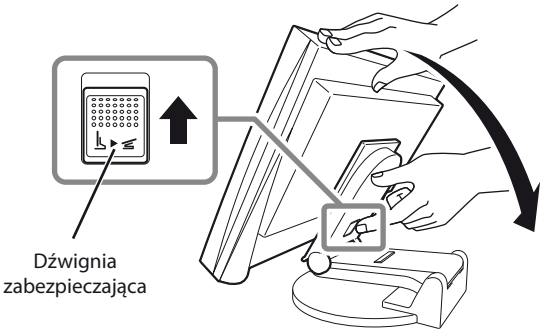
5-2 Składanie podstawy EzUp

Przeprowadź poniższe operacje aby złożyć podstawę podczas ponownego pakowania monitora z podstawą EzUp.

1. Zdemontuj osłonę kabli.
2. Opuść monitor tak, by zamontowana na zawiasie ruchoma część zetknęła się z bazą podstawy oraz wsuń metalowy klips zabezpieczający. Wyreguluj położenie panelu tak, aby monitor nie dotykał bazy podstawy.



3. Przechylaj monitor w tył, jednocześnie przesuwając dźwignię zabezpieczającą przed zbyt dużym odchyleniem. Pamiętaj, że w pozycji maksymalnego wychylenia (25°) przesunięcie dźwigni jest utrudnione.



5-3 Specyfikacja techniczna

FlexScan S2233W

Wielkość i typ matrycy		560 mm (22 cale), kolorowy panel TFT z pokryciem antyodblaskowym kąty widzenia w poziomie: 178°, w pionie: 178° CR ≥ 10
Wielkość piksela		0,282 mm
Częstotliwość odświeżania (poziomo)		sygnał analogowy: 31 – 82 kHz sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 31 – 65 kHz
Częstotliwość odświeżania (pionowo)		sygnał analogowy: 55 – 76 Hz (bez przeplotu) (1680 × 1050: 55 – 61 Hz) sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 59 – 61 Hz (bez przeplotu) (VGA TEXT: 69 – 71 Hz)
Rozdzielczość naturalna		1680 × 1050
Taktowanie piksela (maksymalne)		sygnał analogowy: 150 MHz sygnał cyfrowy: 120 MHz
Paleta barw		około 16,77 miliona, 8-bitowa skala odcieni wybierana z 10-bitowej tabeli LUT (1,064 miliarda odcieni)
Powierzchnia wyświetlania		473,8 mm (poziom) × 296,1 mm (pion)
Wymagania energetyczne		100 – 120 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,85 A 200 – 240 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,43 A
Zużycie energii	wyświetlanie obrazu	maksymalnie: 90 W (z działającymi głośnikami oraz peryferiami podłączonymi do portów USB) maksymalnie: 80 W (bez działających głośników oraz bez peryferiów podłączonych do portów USB)
	tryb oszczędności energii	mniej niż 1,5 W (sygnał ze źródła D-Sub, bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio, opcja [Input Signal]: ustawiona na „Manual")
	wyłączone zasilanie	mniej niż 1 W (bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio)
	wyłączony główny wyłącznik zasilania	0 W
Złącza sygnałowe		D-Sub mini 15 pin
		DVI-D (zgodny z HDCP)
		DisplayPort (8-bitowy, Standard V1.1a, zgodny z HDCP) Transmisja sygnału audio: 2-kanałowy PCM (32 KHz / 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz)
Sygnał analogowy (synchronizacja)		Separate, TTL, Positive/Negative Composite, TTL, Positive/Negative
Sygnał analogowy (video)		Analog, Positive (0,7 Vp-p / 75 Ω)
Sygnał cyfrowy		TMDS (single-link)
Rejestracja sygnału		sygnał analogowy: 45 (ustawienie fabryczne: 16)
		sygnał cyfrowy (DVI-D): 10 sygnał cyfrowy (DisplayPort): 10
Wyjście audio		głośniki stereofoniczne o mocy 0,5 W każdy (8 Ω, THD: 10 % lub mniej) stereofoniczne złącze audio mini-jack o mocy 2 mW na każdy kanał
Wejście audio		oporność sygnału wejściowego: 48 Ω (typowo) poziom sygnału wejściowego: 1,0 Vrms (maksymalnie)
Plug & Play		sygnał analogowy (D-Sub) / cyfrowy (DVI-D): VESA DDC 2B / EDID structure 1.3 sygnał cyfrowy (DisplayPort): VESA DisplayPort / EDID structure 1.4
Wymiary		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 511 × 439 – 521 × 208,5 mm z podstawą EzUp: 511 × 351,5 – 516,5 × 279,9 – 307,5 mm bez podstawy: 511 × 333 × 85 mm
Waga		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 9,6 kg z podstawą EzUp: 11,4 kg bez podstawy: 6,6 kg
Zakres regulacji położenia		• podstawa o regulowanej wysokości (Height Adjustable): pochylenie: 40° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 35° w lewo, 35° w prawo / wysokość: 82 mm / obrót do orientacji portretowej: 90° • podstawa EzUp: pochylenie: 25° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 172° w lewo, 172° w prawo / wysokość: 165 mm / obrót do orientacji portretowej: 90°
Temperatury		praca: 5 °C ~ 35 °C (32 °F ~ 95 °F) przechowywanie: – 20 °C ~ 60 °C (– 4 °F ~ 140 °F) wilgotność 30% do 80% bez kondensacji
USB	standard	hub zgodny ze standardem USB Specification Revision 2.0
	porty	upstream × 1, downstream × 2
	zasilanie urządzeń	maksymalnie po 500 mA na port

FlexScan S2243W

Wielkość i typ matrycy		560 mm (22 cale), kolorowy panel TFT z pokryciem antyodblaskowym kąty widzenia w poziomie: 178°, w pionie: 178° CR ≥ 10
Wielkość piksela		0,247 mm
Częstotliwość odświeżania (poziomo)		sygnał analogowy: 31 – 94 kHz sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 31 – 76 kHz
Częstotliwość odświeżania (pionowo)		sygnał analogowy: 55 – 76 Hz (bez przeplotu) (1920 × 1200: 55 – 61 Hz) sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 59 – 61 Hz (bez przeplotu) (VGA TEXT: 69 – 71 Hz)
Rozdzielczość naturalna		1920 × 1200
Taktowanie piksela (maksymalne)		sygnał analogowy: 202,5 MHz sygnał cyfrowy: 162 MHz
Paleta barw		około 16,77 miliona, 8-bitowa skala odcieni wybierana z 10-bitowej tabeli LUT (1,064 miliarda odcieni)
Powierzchnia wyświetlania		473,8 mm (poziom) × 296,1 mm (pion)
Wymagania energetyczne		100 – 120 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,85 A 200 – 240 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,43 A
Zużycie energii	wyświetlanie obrazu	maksymalnie: 90 W (z działającymi głośnikami oraz peryferiami podłączonymi do portów USB) maksymalnie: 80 W (bez działających głośników oraz bez peryferiów podłączonych do portów USB)
	tryb oszczędności energii	mniej niż 1,5 W (sygnał ze źródła D-Sub, bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio, opcja [Input Signal]: ustawiona na „Manual")
	wyłączone zasilanie	mniej niż 1 W (bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio)
	wyłączony główny wyłącznik zasilania	0 W
Złącza sygnałowe		D-Sub mini 15 pin
		DVI-D (zgodny z HDCP)
		DisplayPort (8-bitowy, Standard V1.1a, zgodny z HDCP) Transmisja sygnału audio: 2-kanałowy PCM (32 KHz / 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz)
Sygnał analogowy (synchronizacja)		Separate, TTL, Positive/Negative Composite, TTL, Positive/Negative
Sygnał analogowy (video)		Analog, Positive (0,7 Vp-p / 75 Ω)
Sygnał cyfrowy		TMDS (single-link)
Rejestracja sygnału		sygnał analogowy: 45 (ustawienie fabryczne: 16)
		sygnał cyfrowy (DVI-D): 10 sygnał cyfrowy (DisplayPort): 10
Wyjście audio		głośniki stereofoniczne o mocy 0,5 W każdy (8 Ω, THD: 10 % lub mniej) stereofoniczne złącze audio mini-jack o mocy 2 mW na każdy kanał
Wejście audio		oporność sygnału wejściowego: 48 Ω (typowo) poziom sygnału wejściowego: 1,0 Vrms (maksymalnie)
Plug & Play		sygnał analogowy (D-Sub) / cyfrowy (DVI-D): VESA DDC 2B / EDID structure 1.3 sygnał cyfrowy (DisplayPort): VESA DisplayPort / EDID structure 1.4
Wymiary		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 511 × 439 – 521 × 208,5 mm z podstawą EzUp: 511 × 351,5 – 516,5 × 279,9 – 307,5 mm bez podstawy: 511 × 333 × 85 mm
Waga		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 9,6 kg z podstawą EzUp: 11,4 kg bez podstawy: 6,6 kg
Zakres regulacji położenia		• podstawa o regulowanej wysokości (Height Adjustable): pochylenie: 40° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 35° w lewo, 35° w prawo / wysokość: 82 mm / obrót do orientacji portretowej: 90° • podstawa EzUp: pochylenie: 25° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 172° w lewo, 172° w prawo / wysokość: 165 mm / obrót do orientacji portretowej: 90°
Temperatury		praca: 5 °C ~ 35 °C (32 °F ~ 95 °F) przechowywanie: – 20 °C ~ 60 °C (– 4 °F ~ 140 °F) wilgotność 30% do 80% bez kondensacji
USB	standard	hub zgodny ze standardem USB Specification Revision 2.0
	porty	upstream × 1, downstream × 2
	zasilanie urządzeń	maksymalnie po 500 mA na port

FlexScan S2433W

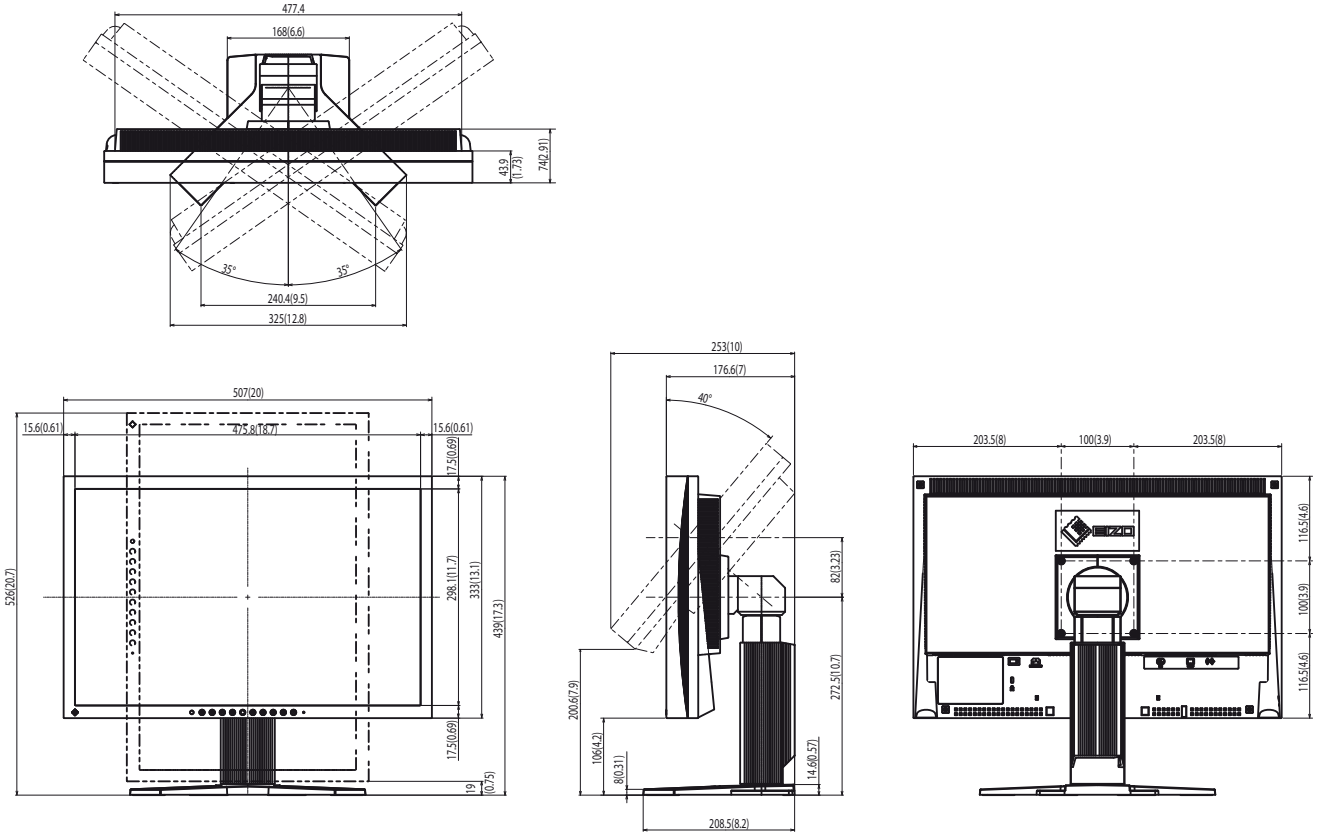
Wielkość i typ matrycy		610 mm (24 cale), kolorowy panel TFT z pokryciem antyodblaskowym kąty widzenia w poziomie: 178°, w pionie: 178° CR ≥ 10
Wielkość piksela		0,270 mm
Częstotliwość odświeżania (poziomo)		sygnał analogowy: 31 – 94 kHz sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 31 – 76 kHz
Częstotliwość odświeżania (pionowo)		sygnał analogowy: 55 – 76 Hz (bez przeplotu) (1920 × 1200: 55 – 61 Hz) sygnał cyfrowy (DVI-D / DisplayPort): 59 – 61 Hz (bez przeplotu) (VGA TEXT: 69 – 71 Hz)
Rozdzielczość naturalna		1920 × 1200
Taktowanie piksela (maksymalne)		sygnał analogowy: 202,5 MHz sygnał cyfrowy: 162 MHz
Paleta barw		około 16,77 miliona, 8-bitowa skala odcieni wybierana z 10-bitowej tabeli LUT (1,064 miliarda odcieni)
Powierzchnia wyświetlania		518,4 mm (poziom) × 324,0 mm (pion)
Wymagania energetyczne		100 – 120 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,95 A 200 – 240 VAC ± 10%, 50 / 60 Hz, 0,45 A
Zużycie energii	wyświetlanie obrazu	maksymalnie: 95 W (z działającymi głośnikami oraz peryferiami podłączonymi do portów USB) maksymalnie: 90 W (bez działających głośników oraz bez peryferiów podłączonych do portów USB)
	tryb oszczędności energii	mniej niż 1,5 W (sygnał ze źródła D-Sub, bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio, opcja [Input Signal]: ustawiona na „Manual")
	wyłączone zasilanie	mniej niż 1 W (bez podłączonych peryferiów do portów USB, bez podłączonego kabla audio)
	wyłączony główny wyłącznik zasilania	0 W
Złącza sygnałowe		D-Sub mini 15 pin
		DVI-D (zgodny z HDCP)
		DisplayPort (8-bitowy, Standard V1.1a, zgodny z HDCP) Transmisja sygnału audio: 2-kanałowy PCM (32 KHz / 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz)
Sygnał analogowy (synchronizacja)		Separate, TTL, Positive/Negative Composite, TTL, Positive/Negative
Sygnał analogowy (video)		Analog, Positive (0,7 Vp-p / 75 Ω)
Sygnał cyfrowy		TMDS (single-link)
Rejestracja sygnału		sygnał analogowy: 45 (ustawienie fabryczne: 22)
		sygnał cyfrowy (DVI-D): 10 sygnał cyfrowy (DisplayPort): 10
Wyjście audio		głośniki stereofoniczne o mocy 0,5 W każdy (8 Ω, THD: 10 % lub mniej) stereofoniczne złącze audio mini-jack o mocy 2 mW na każdy kanał
Wejście audio		oporność sygnału wejściowego: 48 Ω (typowo) poziom sygnału wejściowego: 1,0 Vrms (maksymalnie)
Plug & Play		sygnał analogowy (D-Sub) / cyfrowy (DVI-D): VESA DDC 2B / EDID structure 1.3 sygnał cyfrowy (DisplayPort): VESA DisplayPort / EDID structure 1.4
Wymiary		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 566 × 456 – 538 × 208,5 mm z podstawą EzUp: 566 × 380,4 – 533,5 × 279,9 – 307,6 mm bez podstawy: 566 × 367 × 85 mm
Waga		z podstawą o regulowanej wysokości (Height Adjustable): 10,2 kg z podstawą EzUp: 12,0 kg bez podstawy: 7,2 kg
Zakres regulacji położenia		• podstawa o regulowanej wysokości (Height Adjustable): pochylenie: 40° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 35° w lewo, 35° w prawo / wysokość: 82 mm / obrót do orientacji portretowej: 90° • podstawa EzUp: pochylenie: 25° w górę, 0° w dół / obrót wokół osi pionowej: 172° w lewo, 172° w prawo / wysokość: 153,1 mm / obrót do orientacji portretowej: 90°
Temperatury		praca: 5 °C ~ 35 °C (32 °F ~ 95 °F) przechowywanie: – 20 °C ~ 60 °C (– 4 °F ~ 140 °F) wilgotność 30% do 80% bez kondensacji
USB	standard	hub zgodny ze standardem USB Specification Revision 2.0
	porty	upstream × 1, downstream × 2
	zasilanie urządzeń	maksymalnie po 500 mA na port

Ustawienia domyślne

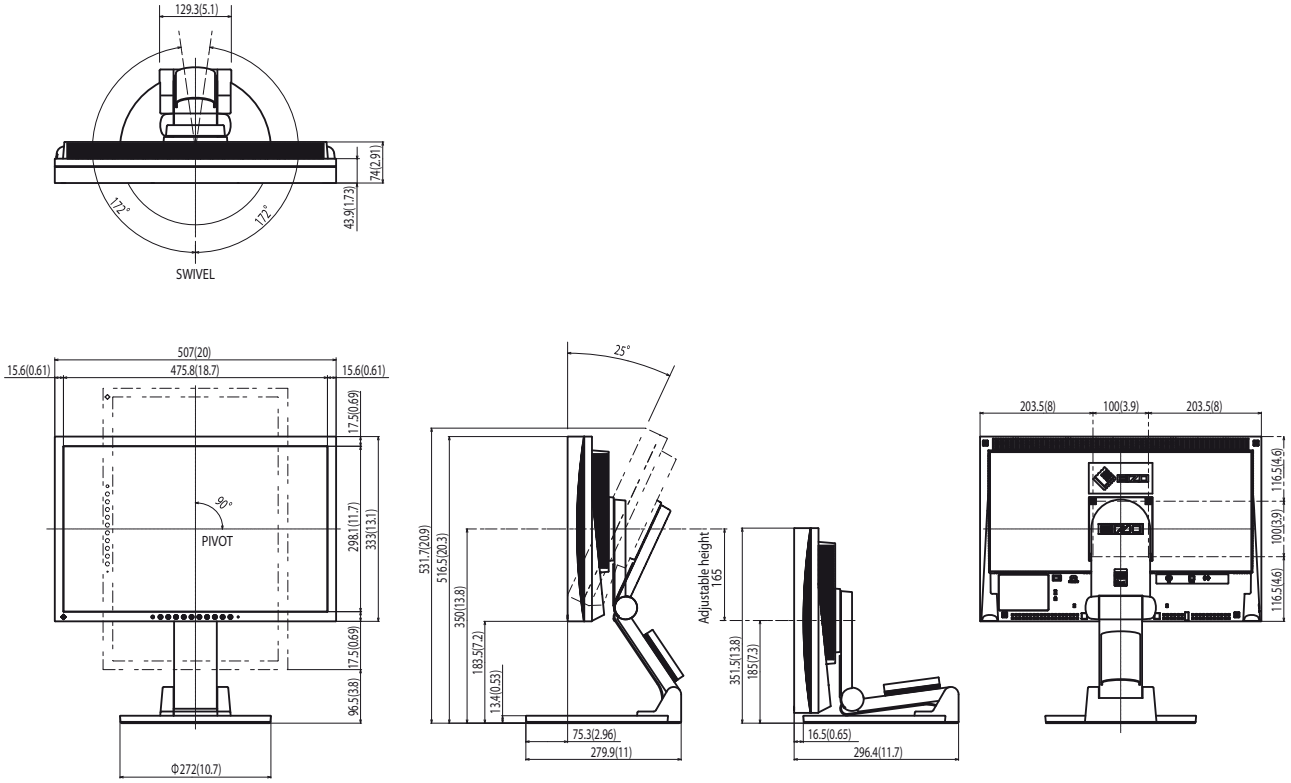
		S2233W	S2243W	S2433W
Auto EcoView		On	On	On
Smoothing		3	3	3
Tryb FineContrast		Custom	Custom	Custom
PowerManager		On	On	On
Pierwszeństwo wejścia sygnału		Manual	Manual	Manual
Wielkość ekranu		Full Screen	Full Screen	Full Screen
Off Timer		Disable	Disable	Disable
Ustawienia menu	Wielkość	Normal	Normal	Normal
	Menu Off Timer	45 sekund	45 sekund	45 sekund
Język menu ekranowego		English	English	English

Wymiary

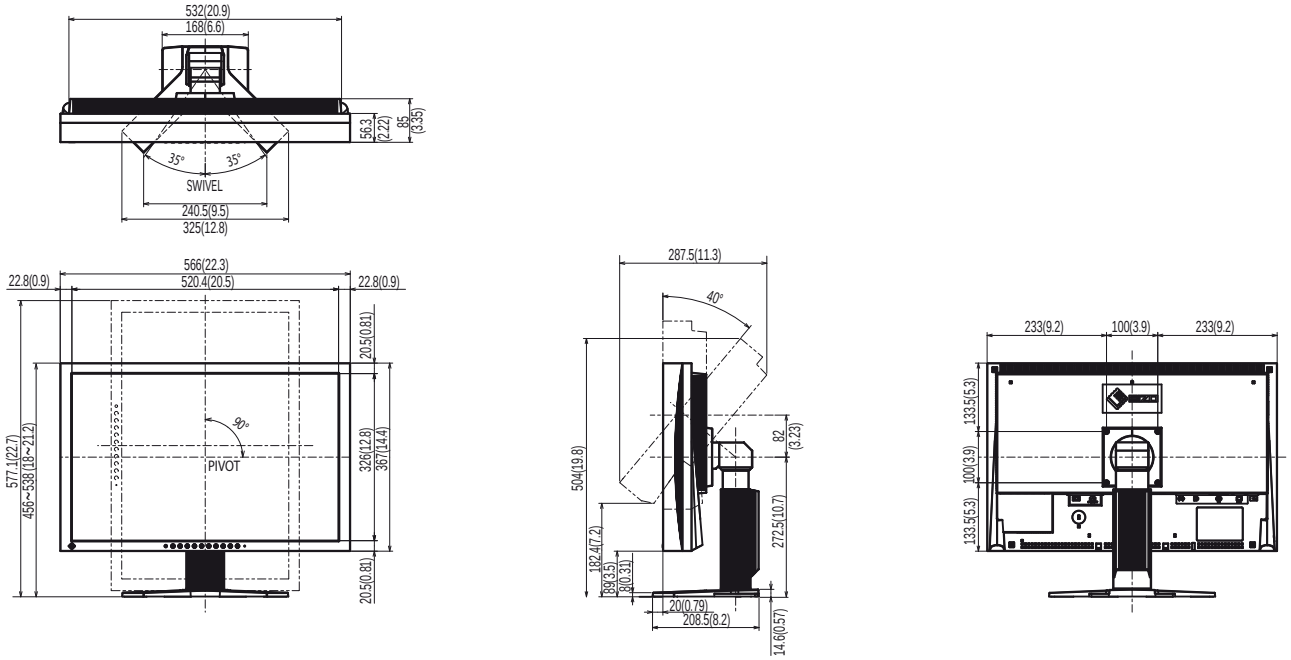
S2233W / S2243W (podstawa o regulowanej wysokości – Height Adjustable)



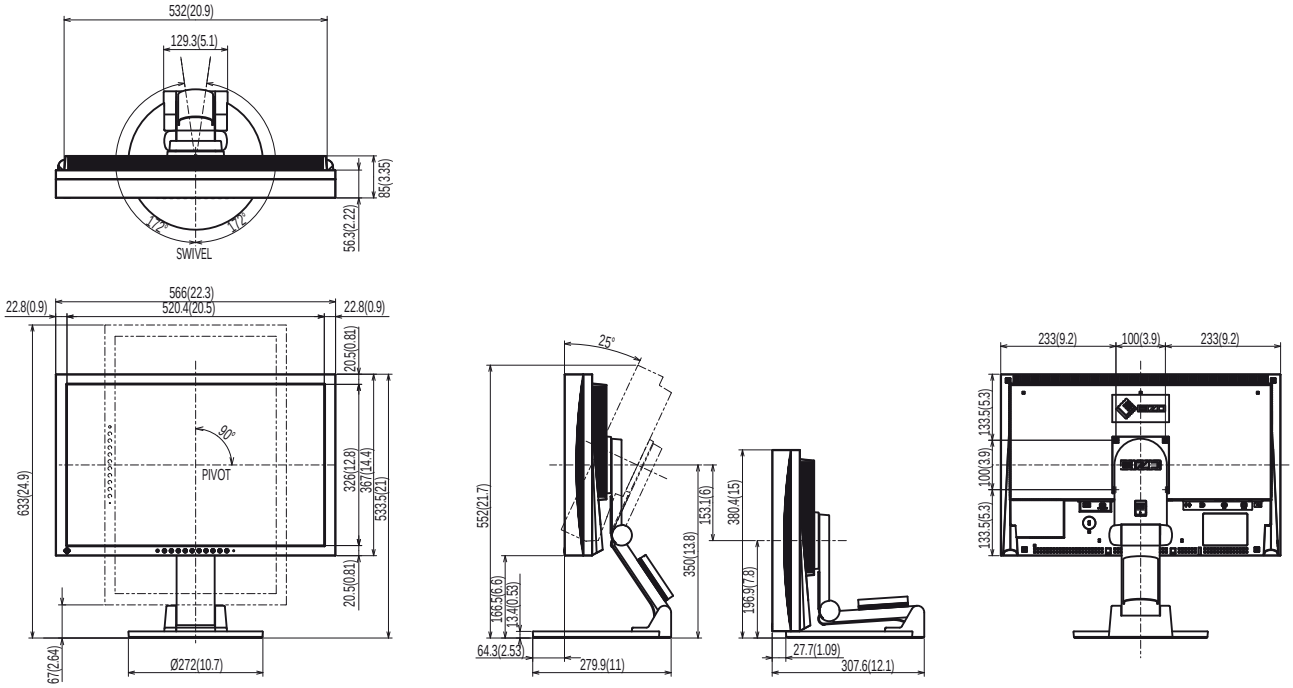
S2233W / S2243W (podstawa EzUp)



S2433W (podstawa o regulowanej wysokości – Height Adjustable)

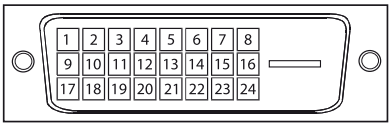


S2433W (podstawa EzUp)



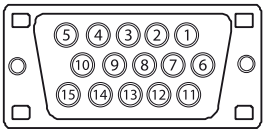
Złącza sygnałowe

DVI-D



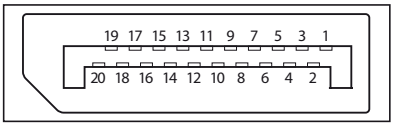
Pin	Sygnał	Pin	Sygnał	Pin	Sygnał
1	TMDS Data 2-	11	TMDS Data 1/3 Shield	21	NC*
2	TMDS Data 2+	12	NC*	22	TMDS Clock shield
3	TMDS Data 2/4 Shield	13	NC*	23	TMDS Clock+
4	NC*	14	+5V Power	24	TMDS Clock-
5	NC*	15	Ground (return for +5V, Hsync and Vsync)	C1	Analog Red
6	DDC Clock (SCL)	16	Hot Plug Detect	C2	Analog Green
7	DDC Data (SDA)	17	TMDS Data 0-	C3	Analog Blue
8	Analog Vertical Sync	18	TMDS Data 0+	C4	Analog Horizontal Sync
9	TMDS Data 1-	19	TMDS Data 0/5 Shield	C5	Analog Ground (analog R, G & B return)
10	TMDS Data 1+	20	NC*		
					(NC*: No Connection)

D-Sub mini 15 pin



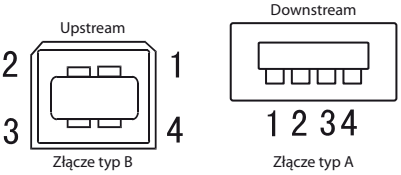
Pin	Sygnał	Pin	Sygnał	Pin	Sygnał
1	Red	6	Red Ground	11	NC*
2	Green	7	Green Ground	12	Data (SDA)
3	Blue	8	Blue Ground	13	H. Sync
4	NC*	9	NC*	14	V. Sync
5	Ground	10	Ground	15	Clock (SDL)
					(NC*: No Connection)

DisplayPort



Pin	Sygnał	Pin	Sygnał	Pin	Sygnał
1	ML Lane3-	8	Ground	15	AUX CH+
2	Ground	9	ML Lane1+	16	Ground
3	ML Lane3+	10	ML Lane0-	17	AUX CH-
4	ML Lane2-	11	Ground	18	Hot Plug Detect
5	Ground	12	ML Lane0+	19	Return
6	ML Lane2+	13	CONFIG1	20	DP PWR
7	ML Lane1-	14	CONFIG2		

Porty USB



Pin	Sygnał	Funkcja
1	VCC	Cable Power
2	– Data	Serial Data
3	+ Data	Serial Data
4	Ground	Cable Ground

Akcesoria

Zestaw czyszczący	EIZO ScreenCleaner

5-4 Słowniczek

Clock (zegar)
Podczas wyświetlania obrazu z analogowego źródła, sygnał analogowy musi zostać skonwertowany do postaci cyfrowej. Operacja ta wykonywana jest przez elektronikę monitora. Aby konwersja została wykonana prawidłowo, monitor LCD musi wygenerować dokładnie taką samą częstotliwość sygnału, jak karta graficzna. Kiedy częstotliwości te nie są dokładnie zsynchronizowane pojawiają się zakłócenia obrazu w postaci pionowych pasków.

DDC/CI
Opracowany przez organizację VESA protokół komunikacji między elektroniką monitora, a komputerem.

DisplayPort
Opracowany przez organizację VESA standard komunikacji między komputerem, a monitorem. Złącze to może przesłać sygnał o 16-bitowej informacji na każdy kanał RGB oraz sygnał audio. Monitory FlexScan S2233W, S2243W oraz S2433W obsługują sygnał video z 8-bitową informacją na każdy kanał RGB.

DVI (Digital Visual Interface)
Interfejs do komunikacji monitora z komputerem. Dzięki jego wykorzystaniu można przesyłać sygnał cyfrowy bezpośrednio i bez żadnych strat z komputera do monitora, wykorzystując metodę transmisji „TMDS". Istnieją dwa rodzaje złącz DVI. Pierwsze z nich – DVI-D przesyła jedynie sygnał cyfrowy. DVI-I transmituje informację zarówno cyfrową, jak i analogową.

DVI DMPM (DVI Digital Monitor Power Management)
Standard zarządzania energią dla interfejsu cyfrowego. Monitor zgodny z tym standardem musi podawać informacje o stanie „Monitor włączony" („Monitor ON") oraz „Monitor aktywny, wygaszony" („Active Of").

Gain (regulacja wzmocnienia)
Pozwala na regulację wyświetlania każdej z trzech barw podstawowych (czerwień, zielony, niebieski). Kolory na monitorze LCD uzyskiwane są dzięki przepuszczeniu emitowanego światła przez filtr barwny. Każdy kolor uzyskiwany jest z trzech podstawowych barw. Jego odcień i natężenie można regulować poprzez dostosowanie przepuszczalności każdego z filtrów.

Gamma (współczynnik gamma)
Zasadniczo, nielinearna zależność między intensywnością świecenia, a poziomem sygnału jest określana mianem „Charakterystyki gamma". W monitorach niskie wartości współczynnika gamma odpowiadają za wyświetlanie rozjaśnionych obrazów, natomiast wysokie wartości – za obrazy o dużym kontraście.

HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection)
Standard szyfrowania zabezpieczonego cyfrowo sygnału audio-wizualnego. Szyfrowanie odbywa się w urządzeniu wyjściowym, a deszyfrowanie – w urządzeniu odtwarzającym. Sygnał przesyłany jest poprzez interfejs DVI w postaci zakodowanej.
Możliwe jest w ten sposób przesyłanie dowolnego cyfrowego sygnału pod warunkiem, że oba połączone urządzenia są w pełni zgodne ze standardem HDCP.

Phase (faza)
Regulacja fazy decyduje o częstotliwości próbkowania sygnału podczas konwersji z informacji analogowej na cyfrową. Regulacja fazy wykonana po zsynchronizowania zegara (Clock) umożliwi uzyskanie ostrego i stabilnego obrazu.

Range Adjustment (korekcja zakresu sygnału wejściowego)
Narzędzie to pozwala na skorygowanie zakresu sygnału wejściowego tak, by uzyskać wyświetlanie pełnej palety kolorów.

Resolution (rozdzielczość)
Panel LCD zbudowany jest ze stałej liczby pikseli, których świecenie powoduje wyświetlanie obrazu. Zastosowany w modelach EIZO FlexScan S2243W oraz S2433W panel ma 1920 pikseli w poziomie oraz 1200 pikseli w pionie. Przy rozdzielczości 1920 × 1200 do wyświetlania obrazu wykorzystywana jest cała powierzchnia panelu.
Zastosowany w modelu EIZO FlexScan S2233W panel ma 1680 pikseli w poziomie oraz 1050 pikseli w pionie. Przy rozdzielczości 1680 × 1050 do wyświetlania obrazu wykorzystywana jest cała powierzchnia panelu.

sRGB (Standard RGB)
Międzynarodowy standard wyświetlania przestrzeni barw RGB (red, green, blue – czerwieni, zielonego i niebieskiego). Standard wyświetlania przestrzeni barwnej opracowany w celu ułatwienia uzyskania zgodności kolorów przy wykorzystywaniu różnych aplikacji oraz urządzeń, takich jak monitory, skanery, drukarki oraz aparaty cyfrowe. Jako standard wyświetlania przestrzeni barw, sRGB umożliwia uzyskanie m.in. przez użytkowników internetu dużej zgodności kolorów.

Temperature (temperatura)
Temperatura kolorów pozwala zmierzyć odcień koloru białego. Podawana jest w stopniach Kelvina. Przy wysokiej temperaturze barw kolor biały zaczyna przechodzić w niebieski, przy niskiej – w czerwień. Monitory komputerowe na ogół generują najlepszy obraz przy wysokich temperaturach kolorów.

5 000 K: biel z lekkim odcieniem czerwieni
6 500 K: ciepły odcień bieli, podobny do koloru kartki papieru oglądanej w świetle dziennym
9 300 K: biel z lekkim odcieniem niebieskiego

TMDS (Transition Minimized Differential Signaling)
Metoda przesyłania obrazu przy wykorzystaniu interfejsu cyfrowego.

VESA DPMS (Video Electronics Standards Association – Display Power Management Signaling)
Akronim VESA powstał od nazwy „Video Electronics Standard Association", a DPMS od „Display Power Management Signaling". DPMS jest standardem komunikacji kart graficznych komputerów pozwalającym na uruchomienie w monitorze trybu oszczędności energii.

5-5 Ustawienia fabryczne sygnału analogowego

Poniższa tabela przedstawia ustawienia fabryczne dla sygnału analogowego, zarejestrowane w elektronice monitora.

Tryb	Taktowanie piksela		Częstotliwości poziomo: kHz pionowo: Hz	Polaryzacja
VGA 640×480@60Hz	25,2 MHz	Horizontal	31,47	Negative
		Vertical	59,94	Negative
VGA TEXT 720×400@70Hz	28,3 MHz	Horizontal	31,47	Negative
		Vertical	70,09	Positive
VESA 640×480@73Hz	31,5 MHz	Horizontal	37,86	Negative
		Vertical	72,81	Negative
VESA 640×480@75Hz	31,5 MHz	Horizontal	37,50	Negative
		Vertical	75,00	Negative
VESA 800×600@56Hz	36,0 MHz	Horizontal	35,16	Positive
		Vertical	56,25	Positive
VESA 800×600@60Hz	40,0 MHz	Horizontal	37,88	Positive
		Vertical	60,32	Positive
VESA 800×600@72Hz	50,0 MHz	Horizontal	48,08	Positive
		Vertical	72,19	Positive
VESA 800×600@75Hz	49,5 MHz	Horizontal	46,88	Positive
		Vertical	75,00	Positive
VESA 1024×768@60Hz	65,0 MHz	Horizontal	48,36	Negative
		Vertical	60,00	Negative
VESA 1024×768@70Hz	75,0 MHz	Horizontal	56,48	Negative
		Vertical	70,07	Negative
VESA 1024×768@75Hz	78,8 MHz	Horizontal	60,02	Positive
		Vertical	75,03	Positive
VESA 1152×864@75Hz	108,0 MHz	Horizontal	67,50	Positive
		Vertical	75,00	Positive
VESA 1280×960@60Hz	108,0 MHz	Horizontal	60,00	Positive
		Vertical	60,00	Positive
VESA 1280×1024@60Hz	108,0 MHz	Horizontal	63,98	Positive
		Vertical	60,02	Positive
VESA 1280×1024@75Hz	135,0 MHz	Horizontal	79,98	Positive
		Vertical	75,03	Positive
VESA 1600×1200@60Hz (S2243W / S2433W)	162,0 MHz	Horizontal	75,00	Positive
		Vertical	60,00	Positive
VESA 1600×1200@65Hz (S2243W / S2433W)	175,0 MHz	Horizontal	81,30	Positive
		Vertical	65,00	Positive
VESA 1600×1200@70Hz (S2243W / S2433W)	189,0 MHz	Horizontal	87,50	Positive
		Vertical	70,00	Positive
VESA 1600×1200@75Hz (S2243W / S2433W)	202,5 MHz	Horizontal	93,75	Positive
		Vertical	75,00	Positive
VESA CVT 1680×1050@60Hz	146,3 MHz	Horizontal	65,29	Negative
		Vertical	59,95	Positive
VESA CVT 1920×1200@60Hz (S2243W / S2433W)	193,3 MHz	Horizontal	74,56	Negative
		Vertical	59,89	Positive
VESA CVT RB 1920×1200@60Hz (S2243W / S2433W)	154,0 MHz	Horizontal	74,04	Positive
		Vertical	59,95	Negative

UWAGA

- Pozycja obrazu może być nieprawidłowa w zależności od podłączonego komputera. Jej regulacji można dokonać za pomocą menu ekranowego.
- Po podłączeniu monitora innym kablem sygnałowym niż dostarczony, możliwe jest nieprawidłowe wyświetlanie obrazu, którego nie będzie dało się usunąć z wykorzystaniem menu ekranowego.
- Przy próbie wyświetlania sygnału z przeplotem obraz będzie wyświetlany nieprawidłowo.

For U.S.A. , Canada, etc. (rated 100-120 Vac) Only

FCC Declaration of Conformity

We, the Responsible Party	EIZO NANAO TECHNOLOGIES INC.
	5710 Warland Drive, Cypress, CA 90630
	Phone: (562) 431-5011
declare that the product	Trade name: EIZO
	Model: FlexScan S2233W/S2243W/S2433W

is in conformity with Part 15 of the FCC Rules. Operation of this product is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures.

* Reorient or relocate the receiving antenna.
* Increase the separation between the equipment and receiver.
* Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
* Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Changes or modifications not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

Note

Use the attached specified cable below or EIZO signal cable with this monitor so as to keep interference within the limits of a Class B digital device.

- AC Cord
- Shielded Signal Cable (enclosed)

Canadian Notice

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.
Cet appareil numérique de le classe B est comforme à la norme NMB-003 du Canada.

Hinweise zur Auswahl des richtigen Schwenkarms für Ihren Monitor
Dieser Monitor ist für Bildschirmarbeitsplätze vorgesehen. Wenn nicht der zum Standardzubehör gehörige Schwenkarm verwendet wird, muss statt dessen ein geeigneter anderer Schwenkarm installiert werden. Bei der Auswahl des Schwenkarms sind die nachstehenden Hinweise zu berücksichtigen:

Der Standfuß muß den nachfolgenden Anforderungen entsprechen:

a) Der Standfuß muß eine ausreichende mechanische Stabilität zur Aufnahme des Gewichtes vom Bildschirmgerät und des spezifizierten Zubehörs besitzen. Das Gewicht des Bildschirmgerätes und des Zubehörs sind in der zugehörenden Bedienungsanleitung angegeben.

b) Die Befestigung des Standfusses muß derart erfolgen, daß die oberste Zeile der Bildschirmanzeige nicht höher als die Augenhöhe eines Benutzers in sitzender Position ist.

c) Im Fall eines stehenden Benutzers muß die Befestigung des Bildschirmgerätes derart erfolgen, daß die Höhe der Bildschirmmitte über dem Boden zwischen 135 – 150 cm beträgt.

d) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Neigung des Bildschirmgerätes besitzen (max. vorwärts: 5°, min. nach hinten ≥ 5°).

e) Der Standfuß muß die Möglichkeit zur Drehung des Bildschirmgerätes besitzen (max. ±180°). Der maximale Kraftaufwand dafür muß weniger als 100 N betragen.

f) Der Standfuß muß in der Stellung verharren, in die er manuell bewegt wurde.

g) Der Glanzgrad des Standfusses muß weniger als 20 Glanzeinheiten betragen (seidenmatt).

h) Der Standfuß mit Bildschirmgerät muß bei einer Neigung von bis zu 10° aus der normalen aufrechten Position kippsicher sein.

Hinweis zur Ergonomie :
Dieser Monitor erfüllt die Anforderungen an die Ergonomie nach EK1-ITB2000 mit dem Videosignal, 1680 × 1050 (S2233W)/1920 × 1200 (S2243W/S2433W), Digital Eingang und mindestens 60,0 Hz Bildwiederholfrequenz, non interlaced. Weiterhin wird aus ergonomischen Gründen empfohlen, die Grundfarbe Blau nicht auf dunklem Untergrund zu verwenden (schlechte Erkennbarkeit, Augenbelastung bei zu geringem Zeichenkontrast.)

Übermäßiger Schalldruck von Ohrhörern bzw. Kopfhörern kann einen Hörverlust bewirken.
Eine Einstellung des Equalizers auf Maximalwerte erhöht die Ausgangsspannung am Ohrhörer- bzw. Kopfhörerausgang und damit auch den Schalldruckpegel.

„Maschinenlärminformations-Verordnung 3. GPSGV:
Der höchste Schalldruckpegel beträgt 70 dB(A) oder weniger gemäss EN ISO 7779“

[Begrenzung des maximalen Schalldruckpegels am Ohr]
Bildschirmgeräte: Größte Ausgangsspannung 150 mV

www.eizo.pl
pomoc techniczna: 0800 155-365